

● عمان – الأردن

Amman - Jordan

حوادث الساعة

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٧٩»

السنة الرابعة

● الثلاثاء ٢٣ – ٢٩ حزيران ١٩٩٨ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة Tuse 23 - 29 JUN . 1998

بعد اختفائها عن فرقة سبايس غيرلز

العثور على «جيري» في منزل «جورج مايكل»

باسكال مشعلاني في حديث مع حوادث الساعة

انا عصبية جداً

لاانكر ان جمالي ساهم في انتشاري

جميل راتب في حوار هاتفي

الاعلانات فن محترم

في العدد

نادية خطاب

نجوم يكتبون لحوادث الساعة

في الرمثا

مقتل «عريس» في ظروف غامضة

الجاني كان يتجول بسيارة تحمل لوحة سعودية والى جانبه امرأة مجهولة

●Amman - Jordan ● عمان – الأردن

حوادث الساعة

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٨٠»

السنة الرابعة

● Tuse 30 JUN -6 JUL 1998 ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة ●الثلاثاء ٣٠ حزيران –٦ تموز ١٩٩٨

بعد «١٥» عاماً من ارتكابها ، فريق تحقيق امني أمر مدير الامن بتشكيله يحل

لغز جريمة وادي السير

العجوز مات بضربة من كعب رشاش والسبب مزاعم عن خريطة تدل على كنوز أثرية

تدعي أنها عزباء لتصطاد فارس الاحلام

ترتاد الفنادق الكبرى بحثاً عن ضحايا

رفض تسجيل «الفيلا» باسمها فهجرته وجاء الى حوادث الساعة يبحث عن حل

الزوج : تستخدم جمالها في إذلالي



حزيرة — من هو؟

انه شيخ جبار من قيادات العمل النضالي الفلسطيني... اسس حركة قوية ارقت اسرائيل طويلا ... وبالرغم من انه مقعد فقد استطاع ان يؤسس في غزة نواة حركته الاقوى حتى الان وقد خرجت هذه الحركة عبر جناحها العسكري فتيانا انتحاريين كثرا من مواليد الثلاثينات واعتقلته اسرائيل اثناء الانتفاضة وبقي في السجن الى ان افرج عنه بوساطة اردنية وكان في حالة صحية سيئة وعولج في المدينة الطبية.

وشخصيتنا عزيزنا تمتاز بالعناد الشديد وضراوة المقاومة حيث عرف عنه عقلية تنظيمية فذة جعلت منه رمزا من رموز النضال الوطني... في الاونة الاخيرة قام بعدة جولات شملت مصر وبعض دول الخليج والسودان وسوريا الا ان الاردن ولبنان رفضوا استقباله لاسباب تتعلق بالدولتين... وقد عاد الى مقر اقامته في غزة مؤخرا لا بد انك عرفته عزيزنا القارئ وهو ليس بالتأكيد الشيخ المرحوم الشعراوي... «اذن من يكون»

نشرة الاخبار المحلية المفصلة

يقرؤها : طفل رضيع

رشيد يستعرض جهود وزارة الداخلية في حفظ الامن والاستقرار

التقى السيد نذير رشيد وزير الداخلية العقيد احمد ولد منية، وزير الداخلية والبريد والاتصالات في الجمهورية الاسلامية الموريتانية الشقيقة والوفد المرافق الذي كان وصل الى عمان في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام للاطلاع على تطور مجالات العمل الشرطي والدفاع المدني والجوازات وسبل تعزيز علاقات التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين واستعرض السيد رشيد خلال اللقاء التطور التاريخي لوزارة الداخلية وطبيعة عمل الدوائر التابعة لها منذ تأسيس الامارة وجهودها المتعلقة بحفظ الامن وتوطيد اركانه وتحقيق الاستقرار وتقديم الخدمات للمواطنين على الاكمل.

واكد السيد الوزير للوفد الضيف ان الاردن تميز تبلور شخصيته الحضارية وهويته العربية الاسلامية وتسير على قواعد واضحة النهج في رسم السياسة العامة للوزارة تنطلق من الحرص الاكيد على تحقيق قواعد الامن والاستقرار الداخلي والانطلاق نحو التعاون والتنسيق مع الاشقاء العرب في شتى مجالات عمل الوزارة وعقب الانتهاء من اللقاء قال السيد نذير رشيد وزير الداخلية ان الزيارة تأتي بناء عن دعوة من الحكومة الاردنية لتوقيع اتفاق التعاون مع الدول العربية الشقيقة.

حوادث الساعة

رئيس التحرير المسؤول: عمر النادي

سكرتير التحرير: عبد المجيد الهبشري

رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل

المستشار القانوني: حابس الشبول، طه سلامة الرواشدة، ابراهيم الشطاوي

الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 5601911، صندوق بريد: 960654، فاكس: 5698929

الاشتراك السنوي خمسون دينارا

التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس - 5698929، هاتف - 5601099

طبعت في مطابع ...

كانوا مسلحين بالسكاكين

ثلاثة لصوص يقتحمون منزلا ويباغتهم صاحبه بمسدس اطفال

ربما كان حسن الحظ وسرعة البديهة هي التي كانت وراء انقاذ اسرة ابو جمعة من حادثة سرقة مؤكدة كانت ستفقدهم كل ما يمتلكون...ففي يوم ١٩٩٨/٦/٨ وفي مدينة الزرقاء تعرض منزل /محمود الباشا/ ابو جمعة الى محاولة السرقة قبل منتصف الليل بقليل اذ قام ثلاثة من الشبان بكسر شبك الحماية والدخول الى المنزل بهدف السرقة...فيما كان جميع اسرة ابو جمعة نائمين..وخلال ذلك احس ابو جمعه بان شيئا مريبا يحدث في منزله...فتسلل بهدوء من غرفة نومه الى الصالة حيث شاهد اشخاصا ثلاثة يفتشون في الاثاث، وبهدوء عاد الى الغرفة لا يدري ما يفعله..ولكن سرعة بديهته جعلته يقوم بحمل مسدس ابنه الصغير الذي وجده على الطاولة وهو عبارة عن مسدس العاب وفتح الباب بسرعة شديدة طالبا من اللصوص التوقف عن الحركة ورفع ايديهم امام هذا الوضع لم يجد اللصوص امامهم خيارا سوى مغافلة ابو جمعة والهرب مرة اخرى من الشباك الذي دخلوا منه.. ولم يكلف ابو جمعه نفسه جهدد ...بمطاردتهم...حيث ان المسدس كان عبارة عن "لعبة"..ولكنه قام بالاتصال برجال الشرطة الذين حضروا للمعاينة فيما اكد ابو جمعة بانهم خرجوا دون ان يسرقوا شيئا "حوادث الساعة" التقت بالسيد "جمعه" الابن الاكبر الذي تحدث حول تفاصيل الموضوع قائلا ان ما حصل كان توفيقا من الله وسرعة بديهة من والده الذي لو لم يتصرف على ذاك النحو لربما تطور الامر الى جريمة كبيرة لن تقتصر على السرقة ولكن ابو جمعه قام بحمل مسدس طفله الصغير "وجدي" وهدد به اللصوص الذين شعروا بالرعب كونهم لم يكونوا مسلحين سوى بالسكاكين فولوا الادبار وتم انقاذ المنزل والاسرة.

جمعة الابن الاكبر

رسالة



الى وزير الصحة

سيدي-

انا سيدة اردنية وام لستة ابناء وزوجة لرجل يعمل في احدى الصيدليات براتب لا يتجاوز المئة دينار الا بدراهم قليلة..ونسكن في احد البيوت المتداعية وباجرة شهرية تبلغ (٤٥) دينارا.

سيدي-

لقد ابتلاني الله بنور عيني فقد اصبت بالتهاب حاد في قزحية العين اليسرى مع وجود ماء بيضاء في العين اليسرى .. وانا بحاجة وحسب التقارير الطبية لعملية ازالة السائل بالموجات الصوتية مع زرع عدسة داخل العين وهذه العملية تبلغ كلفتها حوالي (٧٠٠) دينار...

سيدي-

انت تعلم ومن خلال ما تقدم بان ظروف زوجي المادية لا تسمح لي باجراء هذه العملية.

وقد قمت بمراجعة المستشفيات الحكومية من اجل اجرائها وقد قوبل طلبي بالرفض واحد هذه المستشفيات كان مستشفى البشير الذي رفض اجراء العملية بحجة عدم وجود زراعة عدسات في قسم العيون عندهم وكذلك لوجود التهاب قزحية.

سيدي..

انني ربة بيت لمجموعة اطفال ونور عيني الشيء الوحيد الذي امتلكه في هذه الدنيا لا تحرموني من النور الذي وهبه الله لي...لا تقتلوا النور الذي يضيء العتمة لاطفالي ما ذنب ابنائي ان لم يمتلك والدهم مبلغ (٧٠٠).

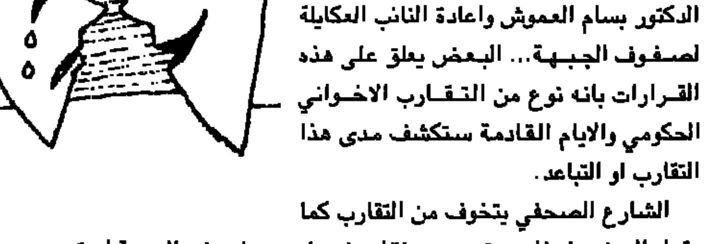
سيدي...

اناديكم باسم الامومة باسم ابنائي ان تساعدوني على استرداد ضياء عيوني...!

مواطنة

لحظة من فضلك

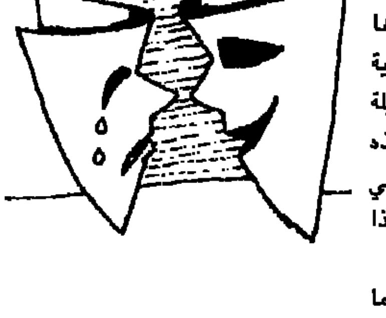
اخوان.. تجميد وعودة

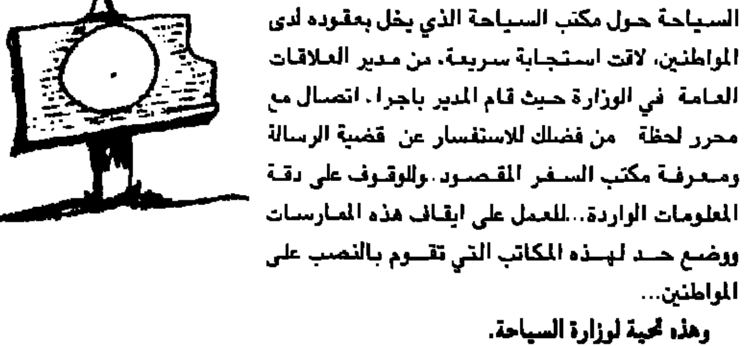


ذكرت مصادر مقربة من جبهة العمل الاسلامي انه تقرر في اجتماع مجلس الشورى مجموعة من القرارات التي اتخذها المجلس اهمها التأكيد على تجميد عضوية الدكتور بسام العموش واعادة النائب العكايلة لصفوف الجبهة... البعض يعلق على هذه القرارات بانه نوع من التقارب الاخواني الحكومي والايام القادمة ستكشف مدى هذا التقارب او التباعد.

الشارع الصحفي يتخوف من التقارب كما يقول البعض خوفا من تمرير صفقات غير ان مصادر في الجبهة استبعدت وجود مثل هذه الصفقات، وباي ثمن كان.

تحية لوزارة السياحة





الرسالة الموجهة من قارئ حوادث الساعة الى وزارة السياحة حول مكتب السياحة الذي يخل بعقوده لدى المواطنين، لاقت استجابة سريعة، من مدير العلاقات العامة في الوزارة حيث قام المدير باجراء اتصال مع محرر لحظة من فضلك للاستفسار عن قضية الرسالة ومعرفة مكتب السفر المقصود. وللوقوف على دقة المعلومات الواردة...للعمل على ايقاف هذه الممارسات ووضع حد لهذه المكاتب التي تقوم بالنصب على المواطنين...

وهذه تحية لوزارة السياحة.

اسرائيل وكأس العالم...

تشير بعض الصحف الاسرائيلية بان العمليات التي يقوم بها المقاومون في جنوب لبنان قد انخفضت حدتها..ويعزي المراقبون الاسرائيليون ذلك الى ان المقاومة اللبنانية يقضون اوقاتهم في متابعة مباريات كرة القدم...هيك بقول الاسرائيليين بس يا جماعة بين الشوطين كافي بحسب ما يعلق البعض.

طرد مفقود!!

ذكرت مصادر لها علاقة بالتجارة وصادراتها ووارداتها ان شركة خاصة مقرها دبي . ولها مكتب اقليمي في عمان..وطبيعة نشاطها الاجهزة الكهربائية قام صاحب الشركة المذكورة قبل اسبوعين بارسال شحنة مكونة من سبعة طرود ولكن حين وصلت البضاعة تبخر احد هذه الطرود وعندما راجع الموظفين من المكتب الاقليمي بهذا الشأن تم اخباره بان عدد الطرود التي وصلت من دبي (٦) طرود .وعندما راجعوا بوليصة الشحن كان العدد المثبت هو (٧) طرود...ولازال البحث جاريا عن الطرد المفقود...

يا ولدي.

على النقيض!

قالت سيدة للروائي المعاصر اوجين ايونسيكو

-انا عندما اشرب القهوة لا اعرف الى النوم سبيلاً.

فاجابها:

-انا على نقيضك تماما، سيدتي، فعندما انام لا اشرب القهوة ابداً!



المرادف

طرح حفيد كاتب على جده السؤال التالي:

-ما هو المرادف يا جدي؟

-المرادف» هو الكلمة التي يدونها الكاتب بدلاً من كلمة اخرى خطرت على باله،

ولكنه نسي حروفها، فهو يخشى، اذ يستعملها، ان يخطيء في كتابتها!

الاسعار — PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.



اعرب ما يلي

*** باتلر يطلع مجلس الامن على ادلة حول وجود غاز للاعصاب في العراق!**

باتلر: مخلوق غريب في محل رفع تلسكوب شعاره من راقب الناس مات هما.
يطلع: فعل مضارع مرفوع على تقرير وعلامة رفعة الفضيحة.
مجلس: مضاف في محل رفع مبتدأ وهو يجمع خطير شغلته تاديب الخارجين عن قانون امريكا!
الامن: مضاف اليه مجرور بالمصادفة، وهي صفة تستعملها اسرائيل كتعذيبة مسمار جحا.
على: حرف جر لكل المواد الكيماوية العراقية يمنع منها حليب الاطفال.
ادلة: اصلها ادلة وهو حال دائم لانها تحولت وحذفت الهمزة لاسباب امنية.
حول: ظرف دليل ما يدور المجتمع على دائرة الحاج ابن الفرج، وقد اخرجها ابن بطوطة في كتابه يرفرف تشليته على انها من تحيت العين.
و: حرف عطف على المستجمين ... الواقفين بالفاضيين.
وجود: يعني كرم اسم منصوب وعلامة نصبه المناسبات العربية التي لهط منها الحاخام ابو طاقية.
غاز: مادة سامة تحظر على العراق تداولها ومن ضمنها الاوكسجين.
الاعصاب: نوع من الشرايين الحساسة التي تلفتها المفاجآت الامريكية.
في: حرف جر ... مبني على الثانية مهدورة.
العراق: بلد عربي ضايع بين حانا ... ومانا وعايش بدون ملكانا!



حديث الكاميرا











هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يجلس مكتئبا واضعا يده على خده وعلى وجهه علامات التأثر الشديد ... تدخل ام السعيد الى البيت حاملة خريطة ملابسها ... فيلتفت ابو السعيد قائلا:

* هه... ام السعيد؟! اجيتي لي وقتك ... امليح اللي رجعتي من دار ابوك..
– مش قلتلك مش راح تقدر تستغني عني؟! انو احسن انا والا كاس العالم؟
* لا والله... رجلك ... وكندرتك البلاستك بتسوي كاس العالم واللي بطلولها!
–هه... اسبين انه خلصت المباريات كلها!
* خلص ... ما في مباريات؟!
– يعني انتهت المباريات بالمرة؟! فعلا انك مصلحجي!
* لا ... المباريات لسة مطولة... بس انا مش ناوي احضر ولا مباراة بعد اليوم!
–ليش؟ شو صار؟
* فيه لغوصة واضحة صارت في المباريات .. والحكام ما عندهم شرف ولا ضميرا
– خير ... شو اللي جرى؟
* الحكم الامريكي اللي ادار مباراة البرازيل والنرويج كان بلطجي وقرصان وحرامي وخلا النرويج تفوز على البرازيل بركلة جزاء اخر نصف دقيقة!
– يعني انت زعلان على البرازيل؟
* لا ... مهو البرازيل ما بتستحق حدا يشجعها لانها فريق متواطئ ومتآمر!
– على مين؟
* على ستي!
– انت بتتخوث ؟! شو دخل ستك في كاس العالم؟
* مهو ستي الها فريق يمثلها وكان لازم يتأهل واللعبة الوسخة اللي لعبوها الاميركان مع البرازيل حرموا فريق ستي من التأهل للدور الثاني!
– مش فاهمة!
*آه .. طبعا انت مش فاهمة بس اتذكري! ستي ام ابوي من وين؟
– من المغرب؟
* طيب والفريق اللي بمثل ستي بمثل مين؟
– بمثل المغرب!
* والمغرب دولة ايش؟
– دولة عربية.
* وعشان هيك فريق ستي ما اتأهل للدور الثاني!
– معقول؟
* زي ما بقولك ... المغاربة راحو بشربة مي ... واخر طموح للعرب كان هو المغرب... وخسرت العاهل!
– معقول يا ابو السعيد الامريكان بميزوا حتى في اللعب!
* ما فيه أشي اسمه لعب وجد والفطبول زيه زي الصاروخ ممكن يؤثر على الامن القومي الامريكي والغربي!
– بس هذا تمييز عنصري؟ وين الاتحاد العالمي لكرة القدم؟
* الاتحاد ضرب لهمتو مربع على تأهل المغرب... مهو طلع فرع من مجلس الامن!
– هه؟! يعني السياسة دخلت في لعب الفطبول؟
* السياسة يا مرة بتدخل حتى في «التعاميل» و«الكمبسولات» وبرز الطبيخ كمان!
– هذا على هالحال صار الاستعمار عسكري واقتصادي وكروي كمان!
* بالضبط ... والغرب والامريكان ما بحبوا انه العرب يرفعوا روسهم حتى في كرة القدم!
– ليش؟
* لانه العرب ما انطلقوا ليرفعوا روسهم!
والا؟!
* العرب انخلقوا ليرفعوا رجليهم ويوكلوا فلقات اما الغرب وامريكا ... اللي مسلحجين بالطول وبالعرض.
الهمتيني؟
– لا ...
* طيب ارجعي على دار ابوكي بلكي صرتي تفهمي.

مهمة

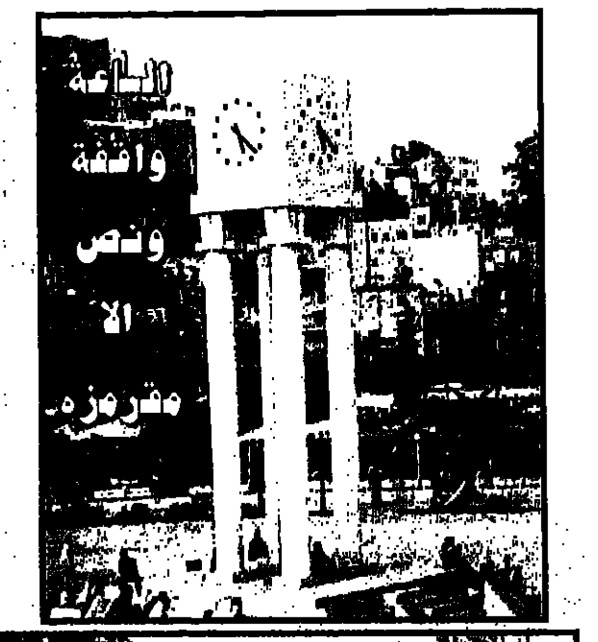
كاتب مسرحي فكاهي كان على فراش الموت، وحوله يجلس افراد عائلته ومن بينهم ابن اخيه الذي ترمل منذ بضع سنوات فقال لعمه
– عماه، عندما تقابل زوجتي فارجو ان تؤكد لها انها بقيت حبي الاوحد.
فهمهم المسرحي قبل ان يسلم الروح:
– اجل ولكن بوسعك ان تقوم انت بهذه المهمة!



اخرق

الروائي الفرنسي بومارشيه كان يجيد العزف وقد سمعت مهارته الموسيقية ماري انطوانيت، فاستدعته الى جناحها الخاص في فرساي ليعزف لها ما اثار غيرة الكثيرين من رجال الحاشية والبلاط الذين كانوا يعرفون عنه انه ابن ساعاتي، فلما انسحبت ماري تقدم منه احد النبلاء وقدم اليه ساعة رائعة من الالماس طالبا منه اصلاحها بغية اذلاله واحراجه، فتناولها وتصنع فحصها، ثم تركها تسقط ارضا وتتحطم.
فصاح النبيل مغضبا: انك اخرق!
فقال له بومارشيه بكل برود: حقا ما تقول، ولهذا السبب امتنع والدي عن تعليمي مهنته.

حديث الكاميرا









اغنية العدد

جرافة تطلع وديان ودبابة على الجولان
طيارة تقصف لبنان ضحايا ... اطفال ونسوان

فليحيا هالاستيطان

الحالة صارت تعبانة والامة نامت سكرانة
والارض الخضرة صفرانة بالعساكر مليانه

فليحيا هالاستيطان

يا كلنتون افهمنا شوية واعطينا «قربة» حرية
امريكا... هالحاخامية راح تقطع من اوسلو المية

فليحيا هالاستيطان
آن.. آن... آن.. آن



الراوي قال يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

تحرش امريكي بالعراق ينذر بازمة جديدة

اثارت الولايات المتحدة «واللي من الخوف مرتعدة» واللجنة الخاصة «واللي ما عندها حاسة» المكلفة بنزع اسلحة الدمار «واللي بتخرب الديار» العراقية «المخفية» مشكلة جديدة «نشروا عنها في الجريدة» تتعلق بغاز الاعصاب «واللي بنشر الخراب» يمكن ان تتحول الى ازمة جديدة «راح ترجع الاوضاع على الحديدة» بين بغداد وواشنطن «واللي قتابلها بالطن» ويونيسكوم «واللي بتلف وتحوم» في الوقت الذي تؤكد فيه العراق «استنفاذ جميع الاوراق» وان الابقاء على الخطر «في البر والبحر» سيؤدي الى عواقب وخيمة «ستزيد معدل الجريمة»

واكد ريتشارد باتلر امام اجتماع «وارتدى فيه الشبشب اللماع» مغلق لمجلس الامن «دهنوا فيه بالطين والسمن» ما نشرته صحيفة «حريقة» وهي واشنطن بوست «ويحررها صحفي بوشت» عن ان العراق عبأ غاز «على الحان الجاز» الاعصاب في صواريخ «ستصل الى المريخ» طبقا لتحليلات «على طريقة طلع ... رفات» اجريت على اجزاء «وآه... آه» من رؤوس صواريخ عراقية «وجهتها الى الدولة العبرية» اظهرت وجود كميات «من الكرشات» وغاز اكس «ويا بتلر اخص» وقال كلنتون «وهو مثل النحلة يزن» ان قرارنا «وشعارنا» بمعارضة رفع العقوبات «عن الاطفال والبنات» قرار صائب «وكرمال عيون الحبيب».

رد

كان ماليرب شاعرا ممتازا، الا انه كان يسيء قراءة ابيات الشعر التي ينظمها خلال القائها، فقال له يوما صديقه الذي ابدى له ملاحظة لطيفة اشار فيها الى انه يأكل نصف الابيات فرد عليه قوله:
هذه الابيات لي، ما دمت كنت قد نظمتها، واذا طاب لي ان اكلها كلها فليس ثمة ما يمنعني من ذلك.



وصف

كان يشتهر بحدة الطباع، والاستسلام الى الغضب الشديد، وكان اذا ما هاجم احدا لزم الحذر بالابتعاد عنه، مما حمل احد الرجال على وصفه وعلى سبيل النكتة. انا لم اقابل رجلا اكثر منه رطوبة، ولا شاعرا اشد منه جفافا.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حتى الاطباء جاءهم الدور

طبيب اصيب بجلطة والمستشفى يرفض علاجه

تعرض الطبيب «م.ل» الى ازمة صحية جديةمن خلال اصابته الاسبوع الماضي بجلطة في القلب فقد اصيب بانسداد في الشرايين الامر الذي استدعى نقله الى احد المستشفيات الخاصة على عجل لعلاجه وقد تحولت عملية علاجه الى ما يشبه الكوميديا السوداء عندما جاءت الاوامر بايقاف علاجه الى حين توفير المبالغ المالية مقابل علاجه ولم يراع في هذا الجانب الموقف الانساني والموقف المهني لهذا الطبيب الذي عرف عنه في الوسط الطبي حساسيته الشديدة واستعداده الدائم للمساعدة من خلال استعداده للعلاج المجاني لبعض الحالات الانسانية التي تحتاج للعلاج وتكون حالتها المادية غير مهيئة لدفع ثمن العلاج كما كان يستغل علاقاته الشخصية لدى كثير من المستشفيات والاطباء لمساعدة المحتاجين غير القادرين على دفع تكاليف العلاج وكانت الطامة الكبرى عندما تعرض الدكتور «م.ل» (٥٤) عاما لجلطة استدعت نقله للمستشفى حيث نقل الى مستشفى خاص وهناك جرت ما يشبه المساومات معه ومع عائلته لتوفير تكاليف العلاج بشكل مسبق لعلاجه، وعقب توفير جزء من المبلغ من الاصدقاء والاقارب على عجل اكتشف عطل في جهاز القسطرة في المستشفى مما استدعى نقله الى مستشفى اخر لاجراء عملية القسطرة وهناك كانت الشروط محددة من ادارة المستشفى بضرورة توفير مبلغ ٤ الاف دينار قبل البدء بالعملية، كما تم تأخير العملية اكثر من عشرين دقيقة حتى يمر الوقت ويتم الحساب على اساس مرور يوم على بقائه في المستشفى وعلى شاكلة فنادق الخمسة نجوم وكانت تكلفة هذا التأخير تتجاوز السبعمائة دينار وتم اجراء العملية وغادر الدكتور المستشفى بعد تماثله للشفاء وكانت قيمة الفاتورة التي دفعها الدكتور وعائلته للمستشفى تتجاوز السبعة الاف دينار.

حوادث الساعة التقت مع الدكتور «م.ل» الذي تحدث لنا بأسى حول تفاصيل الموضوع وكانت بداية حديثه تتمحور حول احتمالات ان يكون المصاب شخصا فقيرا للغاية ولا يملك ثمن هذا العلاج فما الذي كان سيحصل بالتأكيد فان اصرار المستشفى على دفع التكاليف مسبقا سيؤدي الى موت الشخص والذي يشعر الدكتور «م.ل» بالاسى بعد تجربته هذه ليس مسألته الشخصية بقدر الاحتمالات التي تدافعت اليه عن امكانية اصابة شخص معدم بذلك وما الذي سيحصل له..

والحديث عن القيم والاسى الذي رافقه عن تحول تقاليد المهنة لدى البعض الى ما يشبه التجارة.. هذه المهنة التي وجدت لتخفيف الام المرضى ومواساتهم وليس ذبحهم..

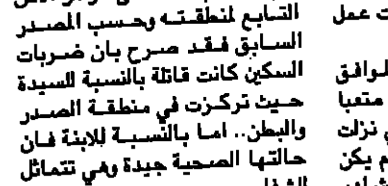
وودعنا الدكتور متمنين له دوام الصحة ليبقى نصيرا للمحتاجين والفقراء.



السيدة ماتت متأثرة بجراحها والابنة تتلقى العلاج في مستشفى البشير

(٦) طعنات.. (٥) للزوجة وواحدة للبنت الكبرى

اقدم احد الاشخاص (٤٠) عاما على طعن زوجته بواسطة سكين فارداها قتيلة بالاضافة الى اصابة ابنته البالغة (١٤) عاما بجروح بليغة نقلت على اثرها الى مستشفى البشير وتفاصيل الحادثة بحسب الرواية التي حصلت عليها حوادث الساعة تتلخص في ان هذا الشخص ويعمل عاملا في احد المصانع وله من الابناء (٦) اكبرهم فتاة تبلغ من العمر (١٤) عاما يسكن منذ فترة في احدى ضواحي عمان ويعيش حياة عائلية هادئة لا يشوبها اي شائبة وفي الاونة الاخيرة ابتدأت نيران الشك والغيرة تتسرب الى هدوء هذه العائلة وذلك من خلال احاديث الجيران والمتعلقة بمسلكيات الزوجة والبالغة من العمر (٣٥) عاما ولكن الزوج في البداية لم يلق بالا لهذه الشائعات.. ويتابع حياته بشكل طبيعي، وكان لطبيعة عمله الدور الاكبر بعدم احتكاكه باي من الجيران وذلك لخروجه من بيته باكرا والعودة في ساعة متأخرة من الليل وذلك لكونه يعمل ساعات عمل اضافية وبشكل يومي..



وفي يوم الثلاثاء الموافق ٩٨/٦/٢٤ عاد من عمله باكرا متعبا ومرهقا ولكن المفاجأة التي نزلت كالصاعقة اعطته طاقة لم يكن يتخيلها في نفسه وذلك عندما شاهد زوجته تحتضن ذراع احد الشبان ويتمايلان في الشارع ويتبادلان الضحكات.. فانطلق من فوره الى المنزل والدماء تغلي في عروقه.. وما ان دخلت الزوجة المنزل حتى غافلها بطعنات السكين وامام اطفاله وفي هذه الاثناء اندفعت الابنة الكبرى للدفاع عن والدتها فاصيبت بطعنة من والدها الذي حمل سكينه الملطخة بالدماء وانطلق الى المركز الامني ليسلم نفسه وقد نقلت ابنته الى المستشفى لتلقي العلاج.

وقد افاد مصدر مطلع لحوادث الساعة بان المذكور قد قام بتسليم نفسه الى مركز الامن التابع لمنطقته وحسب المصدر السابق فقد صرح بان ضربات السكين كانت قاتلة بالنسبة للسيدة حيث تركزت في منطقة الصدر والبطن.. اما بالنسبة للابنة فان حالتها الصحية جيدة وهي تتماثل للشفاء.

مواطن يفقد (٣) ابناء في نفس المرض والرابع على الطريق

المآسي الانسانية والاحزان لا تنتهي مطلقا فكل سعادة تعقبها احزان وخصوصا لدى الفقراء الذين يقولون كلمتهم الشهيرة عقب يوم سعيد «الله يكفينا شر الضحك».

فاثر انتظار طويل رزق الله السيد سعيد عنيزات طفلا جميلا اسماه خالد وكان مصدر فرح كبير للاسرة لكن السعادة سرعان ما سرقتها الحالة الصحية للطفل حيث جاءت الفحوص الطبية لتشير بانه مصاب بتضخم شديد بالكبد والطحال نتيجة نقص انزيم لم يخلق له منذ تكوينه وهو جنين والعلاج الوحيد كما اشار جميع الاطباء الذين عاينوه هو زراعة كبد له لكي يستمر على قيد الحياة.. وقد طرق والده كل الابواب بهدف الحصول على مساعدة لكي يقوم بتسفير ولده للخارج من اجل علاجه دون جدوى، علما بان السيد سعيد والد الطفل كان فقد ثلاثة اطفال في وقت سابق في سنواتهم الاولى لاسباب مشابهة ولا زال السيد سعيد ينتظر التدخل لمساعدته علما بان وضع طفله الصحي يتفاقم ويحتاج الى علاج سريع.

الطفل



دمية سياسية

عاد كلود وفان الممثل من اميركا وروى هذه النادرة:

– وضع احد صانعي الدمى اخيرا للبيع في الاسواق دمية جديدة دعاها «دمية سياسية» تتكلم ولكنها لا تقول شيئا.

حكاية محزنة

يروي بيير براسور ان احد اصدقائه عقد خطبته على فتاة اية في الحسن والظرف وعمرها اربع وعشرون سنة ولما كان عيد ميلادها سألها بغبطة:

– ايتها العزيزة اي هدية تفضلين؟

– ورود حمراء بعدد سني عمري!

فهرع من فوره الى بائع الزهور من اصدقائه وطلب اليه ارسال دزينتين من الورود الحمراء الى خطيبته واعطاه عنوانها وترك مع الباقة بطاقته.

وفي اليوم التالي فسخت الخطبة. لسبب بسيط وغير مقصود.. فقد شاء البائع الصديق تبييض وجهه مع صديقه الخطيب فاضاف الى باقة الورود ست وورود حمراء بلا مقابل!

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

في اربد رفض تسجيل الفيللا باسمها فهجرته وجاء الى مكاتب الجريدة يبحث عن حل

الزوج: تستخدم جمالها في اذلالي!

تتعاطى بعض الاسر مع بناتها وكأنهن سلعة يتاجرون بها ويكسبون الاموال من المتاجرة بهن بغض النظر عن الوسائل التي استخدموها وكذلك الامر بغض النظر عن المأساة التي يتسببون بها لاطراف اخرى سواء كان ابنتهم او ابناءها او زوجها.

هذه القضية التي بين ايدينا تتناول حياة شاب دمرتها هذه العقلية التجارية لاسرة استغلت جمال ابنتها في المتاجرة بها حيث استدرجت هذه الاسرة لاول مرة شابا طمع بالزواج من ابنتهم التي تتمتع بجمال اخاذ واستطاعت عبر اكثر من سنتين ابتزازه ماليا حتى وصل الامر به الى اعلان اشمئزازه من الوضع وضرورة وضع حد لذلك فكانت الفرصة التاريخية لاسرتها عندما قام بتطليقها حيث ترتب عليه مبالغ مالية كبيرة تجاوزت العشرة الاف دينار وعادت الزوجة الى منزل اسرتها التي شعرت بالانتصار.. وكون الزوجة تتمتع بجمال فائق فقد كانت محط انظار الخطاب الذين تقدموا لطلب يدها لكن اسرتها كانت تبحث بينهم عن شخص ذي امكانيات مالية ممتازة يستطيعون من خلاله تحقيق اطماعهم وكانت بغيتهم في احد الشبان والذي كان متيما بها وابدى استعداده لتقديم كل ما يطلبون مقابل الزواج منها وانصاع لكامل شروطهم التي كانت مجحفة في مجملها..

وبدأت مع اشهر الزواج الاولى تتكشف له بشاعة هذه الاسرة من خلال الطلبات المتكررة التي كانت تتم عبر زوجته التي كانت تقوم بالتنغيص عليه كلما كان هناك طلبات لها او لاسرتها وكثيرا ما كانت تقوم بالتوجه الى منزل اسرتها وترك منزل الزوجية وكان في نهاية المطاف يستجيب لمطالبها وبالتالي اعادتها للمنزل وازداد الامر سوءا عندما انجبت له طفلا واصبحت بالتالي مسألة الطلاق صعبة كما اصبح بالتالي هذا الطفل نقطة ضعف يتلاعبون بها في الضغط عليه.

وازدادت الطلبات عليه من قبل زوجته واسرتها ووصلت الى حد الطلب منه ان يقوم بتسجيل الفيلا باسم الزوجة وهنا رفض الزوج الامر فما كان من زوجته الا ان غادرت نحو منزل اسرتها اخذة معها الطفل.. وحاول الاب توسيط عدد من الاشخاص لحل الامر الا ان الاسرة لا زالت مصرة على شرطها فيما يرفض هو التنازل عن موقفه.

وقد حضر الى مكاتبنا في حوادث الساعة طالبا نشر قضيته المعلقة علها تكون عبرة لمن يعتبر.

الشاب المعني يبحث عن حل لقضيته!

بعد (١٥) عاما من ارتكابها فريق تحقيق امني امر مدير الامن بتشكيله يحل

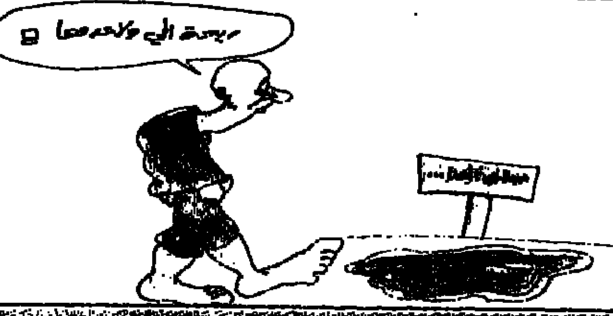
لغز جريمة وادي السير

اسدل فريق تحقيق امني ومتابعة، امر مدير الامن اللواء نصوح محيي الدين بتشكيله لمتابعة الجرائم التي لم يتم التوصل الى مرتكبيها.. اسدل الستار يوم ٩٨/٦/٢١ على تفاصيل جريمة القتل التي وقعت قبل (١٥) عاما وبالتحديد في ١٩٨٣/٢/١٨ في منطقة بيادر وادي السير وذهب ضحيتها عجوز يدعى «ح.أ.ت» وعمره (٧٣) عاما ويسكن وحيدا حيث عثر على المذكور انذاك مقتولا بواسطة اداة حادة وبالتحقيق من قبل المدعي العام وتقرير المختبر الجنائي تبين انه قد مضى على وفاته عدة ايام وتم التقاط بعض الصور الفوتوغرافية من مسرح الجريمة، كما وافاد تقرير الطبيب الشرعي حينها بان المغدور كان قد تعرض للضرب بواسطة اداة حادة على رأسه بطول (٩) سم وعرض (٨) سم وعلل سبب الوفاة وجود نزيف دموي وتهتك في خلايا الدماغ نتيجة تهشم عظام الجمجمة.

الاعتراف

وعن كيفية اكتشاف الجريمة كشفت المصادر لحوادث الساعة انه ومن خلال المتابعة الدقيقة والمتواصلة للفريق الامني تم الوصول الى الجناة وحل لغز هذه الجريمة والتي تتلخص دوافعها باعتقاد الجناة بوجود خريطة قديمة لدى الضحية تحمل مواقع لبعض الكنوز الدفينة الاثرية حيث عقد الجناة العزم وهما شخصان «ن.ي.ع» (٣٦) عاما والمدعو «ج.أ.ع» وقد افاد المصدر لحوادث الساعة بان هذا الشخص الاخير متوفى.. حيث قام الشخصان بالتسلل الى منزل المغدور بعد ان عرفا انه يسكن وحيدا واضاف المصدر انه وبدخول الجناة الى المنزل افاق المغدور على حركتهما فبادره «ج» بضربة على رأسه بواسطة كعب رشاش كان بحوزته اسقطت المغدور ارضا وتوفي مباشرة وتابع الجناة بحثهما عن الخريطة المزعومة الا انهما لم يجداها وتركا المنزل وخلفا وراءهما جثة العجوز».

هذا وقد افادت بينات التحقيق بان الجاني «ن» اعترف بكل صراحة أرتكابه للجريمة مع صديقه الاخر «المتوفى» وذلك امام مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى السيد باسم المومني والذي تولى التحقيق.



■ احد الجناة متوفى والاخر يعرف ان سبب قتلهما العجوز مزاعم من امتلاكه «خريطة» كنوز قديمة
■ العجوز مات بضربة واحدة من كعب رشاش كان يحمله احد الجناة!

حالة طبية مؤلمة

هذا الطفل سيموت قبل البلوغ

ليس هناك احد منا بعيدا عن المرض فقد يطبق المرض احيانا على عائلة باسرها وقد يختار شخصا بعينه ولعل هذا الوبال الذي حل بالطفل الذي ترونه في الصورة احدى هذه الصور فالطفل حسن بلال البالغ (١٥) شهرا قد يكون مصيره الموت المحقق ان لم يتم انقاذه بمعجزة فوالده الذي يعيل اسرة فقيرة الحال جداً يقول ان طفله هذا مصاب بمرض فقر الدم وتضخم في الكبد والطحال بالاضافة الى بطء النمو.. وقال انه لدى معاينته من قبل الاطباء تبين انه يعاني من مرض يصيب نخاع العظم والجهاز العصبي والطحال، يدعى «جوشر» ومن مصائب هذا المرض ان المصابين به من الاطفال يتوفون قبل بلوغهم مع ان هناك املا – وكما يقول الاب – بشفاء "حسن" من امراضه اذا تم اعطاؤه الانزيم الناقص وهو «سيريبرو سايديز» على شكل دواء يعطى بالوريد وهو غير متوفر في الاردن ولكن في الخارج.

زائر

احد سكان المريخ وصل على متن صحن طائر الى الارض، فقصد اقرب مكان مأهول بالسكان، ودخل احد المقاهي، وتسمر في مكانه امام الة من الات المقامرة التي توضع فيها القطع النقدية وصاح:

– رباه، ما اجمل هذه الفتاة!

انجاب

مغن مشهور اخذ يبحث عن امرئ يتسلم شؤون منزله الريفي، فتقدم اليه شاب بادره بقوله:

– سيدي، لي احد عشر ولدا.

فسأله المغني:

– وفيما عدا ذلك ماذا تتقن من الاعمال!

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

في جبل عمان

احد المتهمين حدث في الـ(١٥) من عمره

قصة مقتل بائع بسطة الخضار!

شهد حي المصارة بجبل عمان يوم الخميس الموافق ٩٨/٦/١٨ في منطقة حي المصاروة بجبل عمان جريمة قتل مروعة راح ضحيتها بائع بسطة خضار يدعى «م.م.ع» (٤٠) عاما حيث تم طعنه حتى الموت من قبل احد اصحاب السوابق.

وكانت شرطة العاصمة قد تلقت يوم الخميس ٩٨/٦/١٨ وفي حوالي الساعة الحادية عشرة والنصف مساء خبرا مفاده وجود شخص ملقى على الارض ومصابا بعدة طعنات في انحاء متفرقة من جسده.. وعلى الفور تحركت قوة من الشرطة الى المكان المنشود وتم العثور على الشخص المعني.. وكان مصابا بنزيف قبل ان يلفظ انفاسه الاخيرة.

وبالتحقيق المكثف والدقيق من قبل الشرطة وتتبع خيوط الجريمة تمكنت وفي زمن قياسي من العثور على مرتكبي الجريمة حيث تبين انهما وبالاضافة الى صاحب السوابق حدث في الخامسة عشر من عمره.

وتبين ان ارتكاب الجريمة يعود الى خلاف بسيط وقع بين الحدث المذكور وبائع البسطة الامر الذي استدعى تدخل صاحب السوابق (٢٩) عاما وارتكاب جريمته.

التفاصيل الكاملة

ولدى تقصي حوادث الساعة لاحد تفاصيل الجريمة تبين انهما جريمتان في واحدة ولنبدأ من الحي الذي وقعت فيه الجريمة..

لم يكن احد في الحي يتجرأ على الاقتراب من هذا الشخص المدعو «أ.م» والبالغ من العمر (٢٧) عاما وقد كان الجميع يتحاشاه.. الا الحدث يبلغ من العمر (١٥) عاما كان يرافقه كظله، وفي يوم الحادث كان وصديقه الحدث يجوبان شوارع حي المصاروة بجبل عمان حيث مرت احدى السيارات العاملة على خط جبل عمان فقام بالاشارة لسائق السيارة وحيث ان سيارته ممتلئة بالركاب فقد تجاهل اشارته مما جعله يستشيط غضبا وقام باللحاق بالسائق ياسر عبدالعليم (٢٧) سنة الى موقف السيارات وطعنه بسكين في خاصرته ومن ثم قام بضربه بالموس في وجهه ولاذ على اثرها بالفرار وتم نقل السائق للمستشفى فيما لا زال في العناية الحثيثة.. وعاد من جديد الى منطقة حي المصاروة وصديقه الحدث..

هذه الرواية التي رواها احد المقربين جدا من الشخص المعتدي لم تقف عند حدودها التي تناولناها آنفا.. بل لها ذيول اخرى فعند عودة أ.ع الى ابي المذكور صادف وجود بائع عربة يدعى ابو قاسم (٤٠) عاما يقوم بتسويق بضاعته في الحي من على بسطة الخضار..

فذهب الحدث المرافق لهذا الشخص لاخذ جزء من البضاعة بدون مقابل وعندما رفض ابو قاسم اعطاءه استشاط «أ.ع» غضبا وهجم على ابي قاسم وبادره بطعنة من سكينه، اصابته في صدره فخر قتيلا وهنا لاذ «أ.ع» بالفرار الى غير معلومة..

وفي يوم الاثنين الموافق ٩٨/٦/٢٢ تواترت الانباء عن مقتل سائق سيارة سرفيس في منطقة الجوفة وقد كان هناك بعض الشائعات التي تقول ان هذا الشخص هو من قام بقتل هذا السائق وحوادث الساعة ستقوم بمتابعة ما يستجد من معلومات حول هذه الجريمة البشعة لمجرد ورود تفاصيل حيالها.

ومن جانب اخر فقد قام رجال الامن العام بترحيل اهل «أ.ع» من الحي المذكور كما وقاموا بالقاء القبض على بعض اصدقائه للتحقيق معهم وقد علمنا بان رجال الامن قد القوا القبض على احد اشقائه من اجل استكمال ع[illegible] التحقيق وليتمكنوا من [illegible] مكان اختبائه.

هذا وقد علمت حـ[illegible] الساعة لاحقا بحسب [illegible] مطلع بان رجال الامن [illegible] تمكنوا من القاء القبض [illegible] لاحقا في احد احياء العاصمة ولم ترشح اي معلومة [illegible] مجريات التحقيق مع هذا ال[illegible] الذي روع حي المصارة بمسلكياته المخلة.. وارتكا[illegible] لافعاله بدم بارد.

المكان الذي وقع فيه الحادث

سيدة ترتاد المطاعم الراقية للبحث عن ضحايا

اوحت اليه انها عزباء ولهفت منه مبالغ طائلة؟!

يلجأ البعض الى الحصول على المال بكل الوسائل سواء كانت مشروعة ام غير مشروعة.. فقد عمدت احدى السيدات الى استغلال انوثتها للايقاع باحد الشبان في حبائلها واستغلاله ماليا على امل زواجه منها علما بانها امرأة متزوجة ولها طفلان في عمر الزهور.

وتبدأ القصة عندما التقى الشاب بالسيدة في احد المطاعم الراقية في عمان قبل أكثر من سنة.. وقد اعجب بها بشدة وهيأت له فرصة التقدم للتعرف عليها ولم يكن يدري بان لقاءه وتعرفه اليها كان عملية مفتعلة ومدروسة بعناية من قبلها اذ درجت الى التردد الى المطاعم الراقية لاصطياد الشبان ذوي الوضع الاقتصادي الممتاز لاستغلالهم ماليا ببشاعة ثم المغادرة بدون انذار..

فقد كان ترددها على هذا المطعم بناء على معرفتها بوضعه المالي بالاضافة الى اطلالتها على غالبية اوضاعه الاجتماعية.. وعندما ادركت بانه قد اعتاد يوميا على التردد على هذا المطعم بدأت هي بدورها تتردد على المطعم وتتعمد بشكل ما لفت انتباهه وعندما تقدم للتعرف اليها ادركت بانه قد وقع بالمصيدة.. وبدأت العلاقة التي شهدت فصولا عاطفية من قبله وبدأت بالخروج معه وبدأت ايضا بسحب الاموال منه وكلما كان يحاول اقناعها بان يتقدم لخطبتها كانت تسوف وتماطل ومن فرط حبه لها كان يقتنع بهذه المبررات التي تقدمها له.. ووصلت المبالغ التي تم سحبها منه الى ارقام كبيرة.. وبدأت الشكوك تراوده حول وضعها عندما اخبره احد الاصدقاء بانها تمارس عملية ابتزازه وبانها امرأة متزوجة.. فلم يصدق الامر بداية الا ان متابعته لها الى حيث تسكن اكدت هذه المعلومة.. وكان اللقاء العاصف في اليوم التالي في المطعم الذي انتهى في قسم الشرطة بتنازل الطرفين عن القضية.. وغادر الشاب وهو يجر اذيال الخيبة.. فيما غادرت بحثا عن ضحية اخرى..

وقد حضر الينا الشاب المذكور في حوادث الساعة طالبا نشر قضيته علها تكون عبرة لاخرين قد يقعون في هذا الشرك..

تعبيرية

حوار

هذا حوار ساخر جرى بين مريض وطبيبه:

الطبيب، لا سجائر بعد الان:

المريض: انا لا ادخن مطلقا؟

- ولا مشروبات روحية؟
- انا لا اشرب الخمر قط.
- ولا حتى النبيذ؟
- انا لا اشرب الا الماء؟
- هل تحب البطاطا المقلية؟
- كثيرا يا دكتورا - لا تاكل منها بعد اليوم!!



اقوال

الحياء الحقيقي هو ان تخفي ما ليس جميلا لكي تظهره.

ميرابو

لا شك انك لاحظت ان المرأة في سن الخامسة والثلاثين اكبر سنا من الرجل في سن الخامسة والثلاثين ولكن هل تساءلت يوما عن السبب؟ حسنا اليك السبب لان عمرها المسجل على بطاقة الهوية هو (٤٠)!

كاتب ساخر

امرأة "جميلة" تخطف رجا[ل]

«شيريل غاسكوين» (٣٢) عاما وهي زوجة النجم الكروي البريطاني الاشهر «بول غاسكوين» (رغم استغناء مدرب المنتخب عن خدماته مؤخرا و استثنائه من التشكيلة التي واجهت تونس يوم الاثنين ١٥/٦/١٩٩٨) و«شيريل» منفصلة حاليا عن زوجها بسبب خلافات ومشاحنات كثيرة سابقة وقد نشرت الصحف ان «بول غاسكوين» كان يضربها بعنف ومنذ بداية علاقتهما الزوجية، وها هي كما يبدو تنتقم منه على طريقتها الخاصة وترد له بعضا من الاهانة التي الحقها بها بشكل علني عدة مرات في السابق، اذ كشفت «لين بيتيت» (٣١) عاما في الاسبوع الماضي ان «شيريل» قد خطفت منها خطيبها النجم «غافين باتي» (٢٦) عاما وهو لاعب «رجبي» مشهور في المملكة المتحدة واكدت «لين» للصحافة «انه كان بامكان شيريل انتقاء اي رجل تريده غير خطيبها».

ومن الجدير بالذكر ان نجم الرجبي خدع خطيبته «لين» وكذلك «شيريل» بارتباطه معهما في ذات الوقت وامضى عطلة نهاية الاسبوع في خلوة سرية مع «شيريل» والطريف ان الاثنتين متشابهتان جدا من الناحية الفيزيائية والشكل العام.

«غاسكوين» يدخل في دوامة الغيرة

وعندما لم يتمكن نجم الرجبي من الاستمرار في لعبة المثلث المحظور استغنى مؤخرا عن خطيبته «لين» ويعتقد انه مرتبط الان بشكل دائم مع «شيريل» التي علم زوجها «بول» مؤخرا بما تفعله «شيريل» (بعد انفصالها عنه بدون طلاق) فاستشاط غيظا وغضبا ودخل في دوامة الغيرة وشرب الكحول الامر الذي عزز رؤية المدرب «هوديل» في ضرورة استبعاده تماما عن منتخب انجلترا وبالتالي فهو لن يشارك في نهائيات كأس العالم «فرنسا ٩٨».

لم يكلف نفسه عناء مقابلتها

وتابعت «لين» تصريحاتها فقالت ان «غافين» قد تخلى عنها واعلمها بذلك [في] محادثة هاتفية بينهما ولم يكلف نفسه عناء مقابلتها، بل قال لها «على الهاتف: [لدي] حب جديد في حياتي، والامر ليس جديا حتى الان لكنه سيصبح كذلك..) وذلك [...] المخدوعة بخطيبها اذ انها حتى تلك اللحظة كانت تعتقد ان علاقتهما متينة [...] ستزدهر اكثر فاكثر حتى جاءها النبأ كالصاعقة وقالت «انها تحبه رغم افكاره [...] فقد سبق له «اي غافين» ان اقترح عليها وعلى جارتها «جوي بريكل» ان يلتبسا [...] ثلاثية الامر الذي لاقى الرفض من «جوي» وظنت «لين» انه كان يمازحها فقط [...].

«لين» معجبة بالنجم الكروي «غاسكوين»

وتعترف «لين» للصحافة بانها معجبة بالنجم الكروي «بول غاسكوين» [...] المفضل، لكن ذلك مجرد اعجاب بنجوميته، ولم تكن تدري عندما صرحت [...] لاصدقائها ذات مرة ان الامر سينعكس وبالا عليها اذ يتبين لها الان انها رغم [...] والخلافات مع «شيريل» يجمعهما ذوق مشترك نحو نوعية الرجال المحببة [...] التشابه الغريب في الشكل الخارجي فيما بينهما، وتضيف «لين» انها تشعر [...] والحزن لاستبعاده من تشكيلة المنتخب الانجليزي، وتعتقد ان خطيبها [...] («وعلاقته» مع «شيريل») كان واحدا من اهم اسباب انغماس «بول» في الكحول [...] الامر الذي ادى الى استبعاده وهو الامر الذي يزعج «لين» كثيرا.



[«غا]فين» مع «شيريل» اثناء خروجهما معا

«بول غاسكوين» مع زوجته المنفصلة حاليا «شيريل»

«غافين باتي» نجم الرجبي الذي تخلى عن خطيبته من اجل «شيريل»

«شيريل غاسكوين» التي امضت عطلة نهاية الاسبوع السرية مع نجم «الرجبي» «[غا]فين»

امنية

كان البعض يتحدث امام ناقد ساخر «ساشا غيتري» عن كاتب سخيف، فقال احدهم:

– ولكنه في حالة سيئة جدا.. فان قدماً من قدميه اصبحت على حافة القبر.

فقال الناقد من فوره:

– ارجو ان تكون القدم التي يكتب فيها!

اناني

كان ساشا غيتري غريبا حقا، ففي يوم جرى الحوار التالي بينه وبين زوجته «شارلوت ليز»:

– اني احبك وانت؟

فكان جوابه:

– وانا كذلك، احب نفسي!

قاضته وطالبته بمليون دولار

تطورات قضية المرأة الامريكية التي هجرها زوجها بسبب «الڤياغرا»!

■ حبوب «ڤيافرا» حولت المليونير «سوني» الى «دون جوان» زمانه

■ تناول الحبوب المهيجة وهجرها هاربا مع امرأة اخرى

المليونير الامريكي «سوني برناردو» (٧٠) عاما كان مستقرا وقانعا بحياته الزوجية الرتيبة مع شريكة حياته «بوبي بيرك» (٦٣) عاما (والتي يرتبط معها منذ عشر سنوات)، وقد حصل «سوني» مؤخرا على وصفة طبية لعلاج عجزه الجنسي، واشترى حبوب «ڤياغرا» السحرية، وتطلعت اليه شريكته وكلها امل بالسعادة والاثارة التي ستضج بها حياتهما..

لكن شريكها (المخلص حتى تلك اللحظة) وبعد مرور يومين فقط على تناوله حبوب «ڤياغرا» هجرها الى غير رجعة وفر مع عشيقة جديدة..

«بوبي» تقاضي «سوني» وتطالب بالتعويض

وها هي حبوب «ڤياغرا» تنتج اول اشكال قانوني حقيقي لاحد متعاطيها فقد قامت «بوبي» المخدوعة برفع قضية مدنية ضد شريك حياتها المليونير وطالبته بدفع (٢) مليوني دولار امريكي كتعويض عن حياتهما المشتركة السابقة، كما انها قامت باستشارة هيئة من المحامين من اجل رفع قضية اخرى على شركة «بفايزر Pfizer» التي تنتج الحبوب الزرقاء التي تشبه الماسات الصغيرة لكن تاثيرها مدمر للعلاقات العاطفية المستقرة وتعتبرها «بوبي» مسؤولة بشكل مباشر عن حالة الهوس والطيش «الفحولي» التي وقع بها شريك حياتها «سوني»..

محامية «بوبي» تصفها بالبندقية المعبأة

«باربرة دومينيك» محامية «بوبي» والتي تمثلها في هذه القضية تقول (ان منتجي «ڤياغرا» مسؤولون قانونيا لان انتشار وبيع انتاجهم على هذا الشكل يشبه تقديم بندقية معبأة بالطلقات النارية الى شخص لم يسبق له التدرب على اطلاق الرصاص).

وتتدخل «بوبي» في الحديث لتقول: (لا يتوجب وصف هذه الحبوب دون استشارات طبية وفحوص دقيقة لجوانبها وتاثيراتها السلبية والعاطفية على اي شخص) واكدت ان «ڤياغرا» قد حطمت علاقتهما الحميمة مع «سوني» وانهت استقرارهما معا، وتعتقد ان «سوني» سيتابع فورته الجنسية الفاجئة والغامرة حتى يموت من الانهاك والاستنزاف.."

وتؤكد «بوبي» انها وقفت بجانب «سوني» وساندته خلال ازماته الصحية السابقة وانها لم تفارقه بعد اجرائه عملية قلب مفتوح (اجريت له قبل بضع سنوات) وانها تود لو تستطيع العناية به حتى النهاية.

المليونير «سوني» يصرح

اما المليونير «سوني» (الذي عادت اليه فحولته كما يزعم التقرير) فقد التزم الصمت ولم يصرح بالكثير، واكتفى بقوله (ان تلك المرأة ويقصد «بوبي» ليست زوجته، فكيف تسمح لنفسها بالتدخل في حياته ومقاضاته انها تحطم حياته).

ومن المؤكد ان «سوني» الثري المرفه يعيش منذ عشر سنوات كاملة مع شريكته دون زواج شرعي («بوبي») منذ العام ١٩٨٨، وكان يقدمها لاصدقائه واقاربه على انها زوجته (بغض النظر عن عدم [...] عقد قرانهما الرسمي) وهي بصفتها تلك (او بدون عقد زواج) يحق لها حسب القـ[...] الامريكية ان تطالبه بتسوية مالية مناسبة تد[...] بعض الاحيان الى حدود نصف ثروته الـ[...] وخلال فترة ارتباطهما كانا يشتركان في [...] في ثلاثة منازل، الاول شقة في حي «[...]» والثاني بيت فخم في «غاردن سيتي» في «[...]» والثالث فيلا فخمة على جزيرة «هيلتون هيد» كما ا[نه]ما كانا يقومان بجولات طويلة على متن [...] فاخر يملكه «سوني».

«بوبي» انها بقيت مخلصة له [...] علاقتهما المشتركة رغم فقدانه [...] قبل ثلاث سنوات اثر موت [...] وانها «استراتيجيتها» قد غمرتها [...] ما حصل على وصفة «ڤياغرا» [...] التوهج سيعرف طريقه الى [...]

[...] ذات القضية المرفوعة امام [...] ولاية نيويورك فان «سوني» [...] «ڤياغرا» في ١/٥/١٩٩٨ [...] اول خلوة حقيقية منذ [...] تقول «بوبي» انها كانت اول [...] تحت تاثير الحبوب الزرقاء [...] يومين فقط، حمل «سوني» [...] المنزل، بعد ان ترك لها ملاحظة [...] (انه سيغادر المنزل لكنه سيعود [...] بضعة ايام) وابلغها في الرسالة ان بامكانها استعمال سيارته «المرسيدس» لنقل امتعتها وملابسها من المنازل التي يستعملونها معا، وختم ملاحظته (او رسالته القصيرة) بقوله (انه اسف، لكن علاقتهما غير ناجحة) ويعني انها غير قابلة للاستمرار ووقعها بكلمة «مع حبي» «سوني».

وبعد اسبوع من مغادرته المنزل، عاد واكد لها ان علاقتهما انتهت تماما، وانتقل المليونير العجوز والفحل «سوني» الى الصفة الاخرى لنهر «هدسون» وهو يقيم الان مع عشيقته الجديدة «روز غارافولا» (٦٥) عاما في ضاحية «ايسون» في «نيويورك».

ولم يتفاجأ الخبراء وعلماء النفس والجنس من قصة انفصال «سوني» عن «بوبي» او من اي حكايات اخرى مشابهة

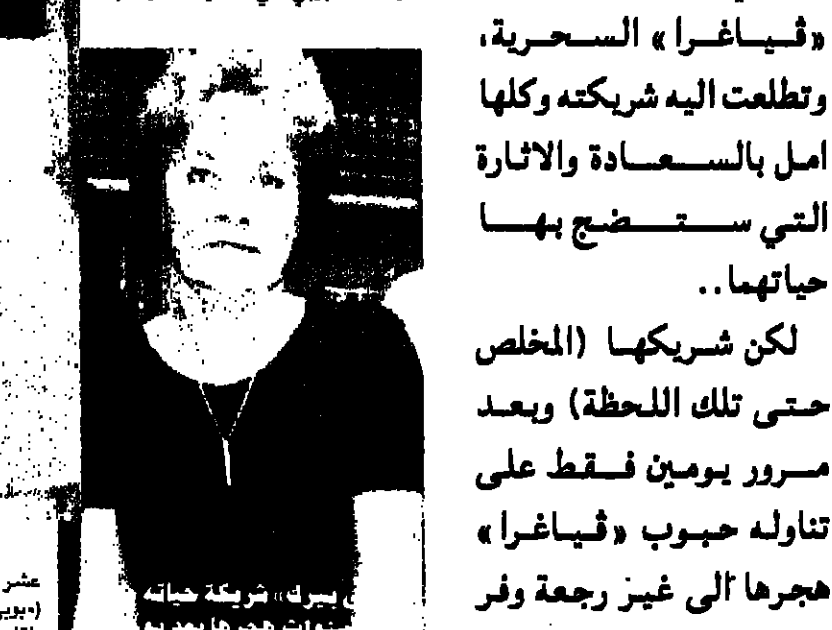
الدكتور «روث ويستهايمر» اشهر عالمة امريكية مختصة في حقل الدراسات الجنسية تقول (هذه الحبوب المدهشة اذا لم يتم تقديمها بعد توعية وتنظيم مناسب فانها ستحمل على التسبب بكوارث اجتماعية تتعلق بالعلاقات الانسانية الطبية)

[...] ناه [...] دفناها في [...] حكمة... [...] ما قدمت [...] وقد شارف [...] بـ[...]ـاء دون ان [...] مشاهدة ابنها [...] مدة بسبب ضربه [...]ـه وتهجمه عليها [...] حسب ادعاء زوجته

فرصة

[...] يفتش على شيء اضاعه [...] مشاورات مع محاميه بخ[...] [...] هواتف.

المليونير «سوني برناردو»: [...]





«روز غارافولا» عشيقة «سوني» الجديدة



[«بوبي] بيرك» شريكة حياته [...] سنوات هجرها بعد [...] [تنا]ول حبوب «ڤيا[غرا]»

ذم

كاتب شهير وصف صديقه المغني بقوله: انه مرؤ شهم حقا.. فهو اذا لم يغن، اعجز من ان يؤذي احدا.

نفسية الجمهور

– مغن منشد وظريف، لم يستطع يوما فهم نفسية الجمهور

– تتجاوز الساعة منتصف الليل، فيكون عدد الاغاني التي قدمتها قد تجاوز العشرين، وكذلك عدد النوادر الظريفة والنكات. فاذا بالجمهور يصيح مطالبا باغنية اخرى، ونادرة جديدة، فالبي الطلب لادخل السرور الى النفوس. ولكن كم تكون دهشتي عظيمة عندما اسمع بعض الرجال يقولون لنسائهم وهم ينصرفون

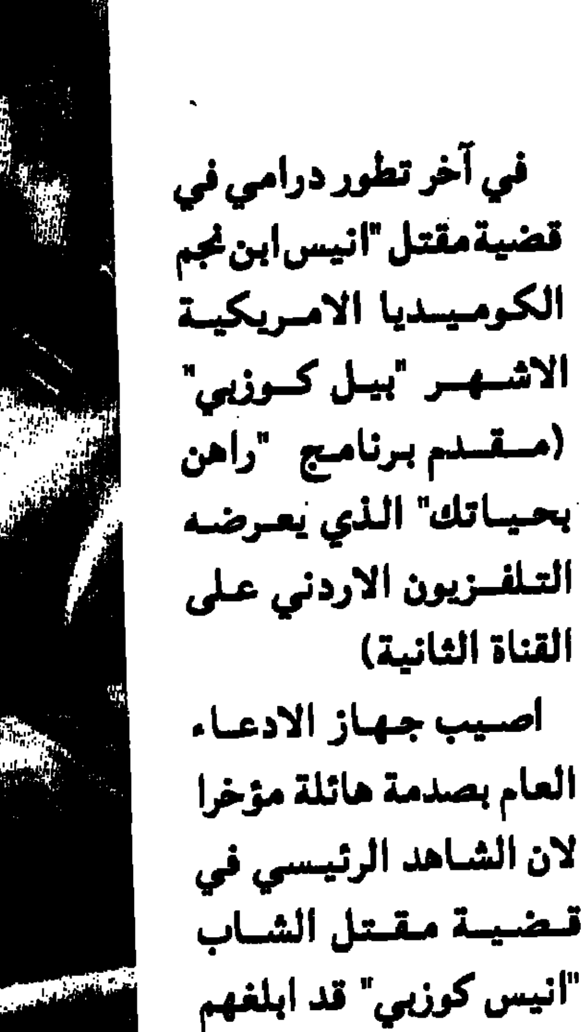
لقد اضاع علينا الوقت هذا الغبي. فتوقف المترو، وعلينا ان نستقل التاكسي. فهل سيدفع عنا الفرق الهائل في الاجرة؟"

شاهد رئيسي في جريمة قتل يتراجع في آخر لحظة

هل يفلت قاتل "انيس كوزبي" من العقاب؟!!

في آخر تطور درامي في قضية مقتل "انيس ابن نجم الكوميديا الامريكية الاشهر "بيل كوزبي" (مقدم برنامج "راهن بحياتك" الذي يعرضه التلفزيون الاردني على القناة الثانية)

اصيب جهاز الادعاء العام بصدمة هائلة مؤخرا لان الشاهد الرئيسي في قضية مقتل الشاب "انيس كوزبي" قد ابلغهم بعزمه عدم الظهور على منصة الشهود وانه لن يساعدهم في ادانة القاتل "ميخائيل ماركها سيف" (...)



"بيل كوزبي" والد الضحية الشاب "انيس"

الشاهد الرئيسي هو "مايكل تشانغ" والذي قام مع صديق آخر "مجهول ... حتى الآن" وتتكتم الصحافة على اسمه وشخ... حتى لا يناله عقاب ثأري لانه كشف الا... بتقديم وشاية مشروطة لمجلة امر... الانتشار"..!!

قام الشاهد الرئيسي ... صديقه "الواشي" بمساعدة ... العثور على سلاح الجريمة المز... بواسطته "انيس كوزبي" (١٩٩٧).

("جرذ" الشرطة والم...

وتؤكد مصادر الادعاء ال... "تشانغ" ربما يتعرض للته... تقدم للشهادة في الوقت ا... ويقول "انه قرر بمحض ارادته "المخبر الفاسد" و "جرذ" الشرطة

صديقه السابق (وزميل زنزانته) المتهم "ماركها سيف) وتضيف ذات المصادر ان شهادة "تشانغ" حيوية جدا ورئيسية ولا يمكن بدونها ادانة "القاتل الحقيقي" الا اذا حصل تطور درامي آخر وتقدم الصديق الغامض (الواشي للصحافة) واعلن عن نيته بتقديم شهادة بالخصوص، وتعتبر شهادة "الواشي للصحافة" اكثر حيوية وفعالية بالنظر الى انه سمع "القاتل" يتبجح ...صراحة ويقول: (لقد اطلقت النار على ...نجي وان ما فعلته يحتل العناوين ...يسية في التلفزيون والاذاعة ...حف).

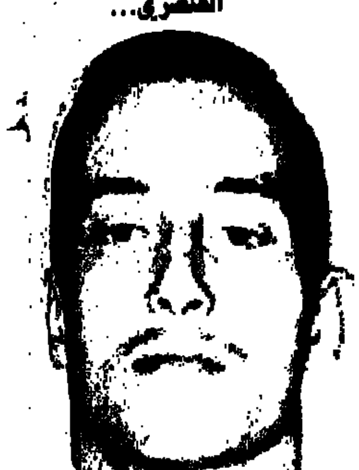
...يحات مصدر من عالم الجريمة والسجون

«بو... مسرح مصدر مشبوه يرتبط بعلاقات ... عالم الجريمة والسجون في الولايات المتحدة بقوله: (("تشانغ" لن يدلي بشهادته ولن يكون "جرذ" للشرطة في القضية)) وهذه اشارة واضحة للاساليب الملتوية والعقلية الاجرامية التي يفسرونها على انها "رمز" لكلمة "الشرف" السائدة في ثقافة العصابات، ويضيف المصدر المشبوه في تصريحات لمجلة امريكية صدرت في الاسبوع الماضي: (لقد امضى "تشانغ" فترة من حياته في زنزانة واحدة مع زميله "ماركها سيف" الذي يعرف في السجن كقاتل لا يرحم وتسبقه شهرته تلك اينما ذهب ويناديه اصدقاؤه بلقبه "بي وي" وهو يرمز الى سمعته الجديرة بالثناء في عالم القتل والعصابات، وقد اكتسب هذه الصفة خلال وجوده في سجن "كاليفورنيا" للاحداث الذي يشبه معسكرا للاعتقالات والاعمال الشاقة، وكان الاثنان في تلك الفترة ("تشانغ" و "ماركها سيف") زملاء حجرة واحدة ويتشاركان النوم في سرير واحد من طابقين ورابط السرير المزدوج ذو الطابقين في السجن يعتبر حميما جدا في نظر المساجين وتستمر علاقتهما حميمة الى الابد، فهما اشبه "باخوة الدم" هذا بالاضافة الى ان لقب "ماركها سيف" المشهور "بي وي" يدب الرعب في قلوب العصابات وهو دائما محط انظار واحترام زملائه من امثال "تشانغ"، خاصة وانه (اي "ماركها سيف") معروف بارتكابه جرائم قتل وحشية مما يضفي عليه احتراما مبالغا فيه وراء القضبان هذا بالاضافة الى ان "تشانغ" نفسه قد يتم تقديمه للمحاكمة وادانته بجريمة "دهس متعمد" لستة اشخاص خلال اشتراكه في حوادث تصفية حسابات وعنف بين العصابات (حصلت حادثة الدهس المتعمد في ١٩٩٨/٥/٣)...

وتعتقد مصادر عليمة اخرى ان "تشانغ" قد شارك فعلا في اعمال العنف التي حصلت في مطعم "غاردن غروف" في ولاية "كاليفورنيا" الامريكية، وتعتقد ذات المصادر انه سيواجه حكما بالسجن مدى الحياة وهو يعرف ويدرك تماما معنى دخوله السجن وحياته خلف القضبان اذا سبقته سمعة خيانة زميله المجرم وانه جرذ للشرطة لان حياة "الجرذان" تتحول الى جحيم خلف القضبان...

شاهدة اخرى ضعيفة البصر

ويواجه المدعي العام مشكلة عويصة مع الشاهدة "ستيفاني كرين" التي تعاني من ضعف الابصار في ادى عينيها ولم تتمكن خلال التحقيقات الاولية من كشف هوية القاتل والتعرف عليه ضمن "طابور" المشتبهين الذي اصطف امام الشاهدة "ستيفاني" (..)



"انيس كوزبي" ضحية المجرم العنصري...

ميخائيل ماركها سيف" مجرم لن يفلت من العقاب في النهاية...

الصحافة تمد يد العون للشرطة والادعاء العام

وتلعب الصحافة الامريكية الاجتماعية دورا هاما في مساعدة الشرطة والادعاء العام من اجل ادانة القاتل "ماركها سيف" ...قامت بالفعل بتمرير العديد من التصريحات التي قد تقدم مؤشرات وقرائن لادانة القاتل "العنصري"، بالاضافة الى مضمون عدة رسائل شفوية وخطية تبادلها القاتل مع جهات خفية (في عالم الجريمة) تؤكد علاقة بجريمة قتل "انيس كوزبي" ...

الادعاء العام والورقة الرابحة

وما زال الادعاء العام يراهن على ورقة الرابحة التي سيبرزها في النهاية، وهي شهادة "الواشي للصحافة" وصديق "تشانغ" اللذين ساعدا بداية في العثور على سلاح الجريمة الناري وبانتظار التطورات التي ستحدث في القضية سنواصل اعلامكم بالتفاصيل والمستجدات.

كافيار

قبل وفاة النحات الكبير انطوان بورديل بشهور قليلة دعاه الرسام جان-غابريل الى الغداء في مطعم مكسيم، وكانت تلك المرة الاولى التي يدخل فيها هذا المطعم الشهير، ويأكل الكافيار، فلما فرغا وخرجا من المطعم مال النحات الى غابريل يشكره، مرددا:

-الحقيقة ان هذا الكافيار اكلة شهية، ولكن لماذا لهذا العدس رائحة السمك؟!

غرور

بينما كان غيتري يقوم باخراج احدى مسرحياته قال لاحد الممثلين:

-هيا ادخل.

فلبى الممثل الاشارة ودخل الى المسرح رزينا، متصنعا العظمة، متقدما بثقل على ركبتيه المقوستين، فبادره غيتري بقوله:

-انا لم اطلب اليك ان تدخل كما لو كنت راكبا جوادا.

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاهالي والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

اشكالات

يبدو عليها الشرود والتفكير الشديد والقلق والاضطراب... اقتربنا منها وحاولنا اخراجها من الجو الذي تعيش به، فابدت ترحيبها... وروت لنا الاتي:

انها قدمت لانها ترغب في رفع دعوى على طليقها الذي يحاول التحرش بها وهذا سبب لها اشكالات نفسية واخلاقية.. وذلك حتى تردعه وتوقفه عند حده.

مؤجر ومستأجر

كانا يتجادلان بصوت مرتفع، من خلال هذا الجدال الذي استمعنا له، علمنا ان المؤجر يستعد لاخراج المستأجر من ملكه بحجة ان عقد الايجار انتهى ولكن المستأجر يقول ان العقد لم ينته ومتجدد تلقائيا وسيثبت ذلك امام المحكمة.

املاك

قدم بمعية امرأة، علمنا لاحقا انها زوجته، وبعد ان تحدثنا معهما تكلم الزوج وقال: انه مضطر للسفر الى خارج البلاد، وعليه فانه قد حضر وزوجته حتى يكتب لها توكيلا رسميا يمكنها من التصرف ببعض املاكه ومتابعة تجارته ايضا.

جريمة

في ساحة المحكمة الرئيسية.... لمحنا رجلا بدا عليه التعب والارهاق... ساقنا فضولنا للحديث معه وقد قال لنا انه لا زال في انتظار دخوله الى المحكمة للادلاء بشهادته المطلوب اليها في قضية تتعلق بجريمة قتل.

تأمين

وقف في باحة المحكمة وبدأ يتحدث مع محاميه... ولدى استفسارنا منه عن قضيته علمنا منه انه يتابع دعوى رفعها ضد شركة تأمين بسبب تنصل الشركة من دفع مستحقات مالية مترتبة على الشركة على خلفية قضية تأمين.

شاهد

ينتظر على احر من الجمر الدخول الى غرفة القاضي... ولما حاولنا التخفيف عنه بالحديث معه، افاد بانه مطلوب للشهادة في قضية تزوير اوراق ومستندات رسمية واضاف: سأقول الحق ولن اتردد ابدا.

سلب

غلب عليه النعاس، وكان في غفوة على المقعد الذي يجلس عليه، فقطعنا عليه غفوته ودردشنا معه، وارجأ سبب غفوته الى انه لم يذق للنوم طعما لقلقه على شقيقه الموقوف.... وشقيقه متهم في قضية سلب احدى الشركات التجارية... وانه هو شخصيا يتابع مجريات قضية شقيقه ... حسبما قال لنا.

نفقة

جلست قريبا من مكان تواجدنا وبحسب تقديرنا فانها في الخمسينات من العمر وقد علمنا من خلال الحديث معها انها والدتها قدمت للتو لمتابعة قضية ابنتها والمتعلقة بخلافها مع طليقها وطلب النفقة المترتبة عليه لابنتها.

شراكة

شارد الذهن .. دردشنا معه وخرجنا بالاتي: يتابع منذ مدة قضية تخص اشتباكه مع جار له على اثر خلاف نشب بينهما بعد شراكة جمعتهما هذه الشراكة تتعلق بعملية تجارية حيث انه وكما اوضح لنا ان شريكه نصب عليه واحتال بمبالغ طائلة ترتب عليها فض الشراكة ومتابعتها قضائيا..

فصل تعسفي

ظهر عليه الاضطراب والقلق ... وقضيته كما يقول تخص فصله تعسفيا من احدى الشركات... فاضطر لرفع قضية لينال حقوقه المالية.

سرقة سيارات

ثلاثة اشخاص موقوفون في المحكمة كون احدهم كما يقول الراوي لنا سرق سيارة واشرك اصدقاءه معه في هذه العملية واكد راوي الحكاية لنا وهو شقيق لاحد الموقوفين بان اخاه قد ورطه في القضية صديقه دون علم منه.

رشوة

في العشرين من عمره يستند الى الجدار ويتحدث مع زميل له اتضح فيما بعد انه قريب له وهو متهم اي قريبه بقضية رشوة نظير قيامه بتلفيق تهمة لاحد الاشخاص.

ضرب وايذاء

امرأة عجوز صادفناها في الطابق العلوي من المحكمة... وقد تحدثت وقالت انها قدمت منذ الصباح الباكر وقد شارف الوقت على الانتهاء دون ان تتمكن من مشاهدة ابنها الموقوف منذ مدة بسبب ضربه وايذائه لزوجته وتهجمه عليها بالقول والفعل. حسبما ادعاء زوجته

قرصنة

بدا كمن يفتش على شيء اضاعه وعن حكايته علمنا انه يجري استعدادات مع محاميه بخصوص قضية يقول انها لفقت له وهي قرصنة هواتف.

الشرطة

يقف بمحاذاة الباب الرئيسي من المحكمة وعلمنا ان سبب تواجده في هذا الوقت المبكر يعود وحسبما قال لنا الى كونه متهم مع خمسة من معارفه بحيازة اشرطة مشينة ومسيئة للاخلاق، والقضية قيد النظر.

استيلاء

كانت تهم بالدخول الى المصعد، استوقفناها، ودردشنا معها، حيث تحدثت الينا عن انها قد حضرت من اجل ان ترفع قضية على شقيقها الذي استولى على املاكها عنوة ومن ثم هاجر.

بيت مشبوه

قضية اخلاقية منظورة في المحكمة وتخص مجموعة اشخاص من كلا الجنسين كان قد القي القبض عليهم في بيت مشبوه وهم يمارسون علاقات محرمة فيما بينهم.هذا ما قاله لنا احد المتواجدين.

تركة

كان يتحدث مع نفسه، فاقتربنا منه، وتحدثنا معه، وملخص الحكاية كما قال لنا.. ان شقيقه اتهمه بالجنون ليأخذ مستحقاته المالية والعائدة من التركة التي خلفها له والده، وحسب قوله ان شقيقه لم يكتف بهذا بل حاول قتله «بالسم» هذا على حد قوله

افادة

فتاة في العشرين من عمرها، تضع طفلها في حجرها... وتنتظر الدخول الى قاعة المحكمة لتقديم افادتها المتعلقة بتعرضها للتحرش من صاحب العمل الذي كانت تعمل لديه.

عقارات

لباسه مهندم وتولحية شقراء وهو في الخمسين من عمره تحدثنا معه وعلمنا منه انه قدم لمتابعة قضية عقارات تتعلق بقضية لمحاولة نصب واحتيال تعرض لها من قبل مكتب عقارات.

عرض

بسم الحظ لاحد الشعراء ودانت له الثروة، فتملكه الغرور، وكتب ذات يوم مسرحية شعرية توهم انها تستحق ان تلحن ولكنه حار في امر الملحن الذي يليق بهذه المهمة... واخيرا قرر على مراجعة ديبوسي... فحمل اليه مخطوطته، قائلا بنبرة ادعاء ظاهر:

–سيدي ، اني اعرض عليك نصف شهرتي؟

ديبوسي الشاعر نظر اليه، ثم تأمل مخطوطته قليلا وقال:

– سيدي، احتفظ بشهرتك لنفسك!



رفض

جاء احدهم الى ديبوسي، وحاول اقناعه بالدعاية لموسيقاه فرد عليه بقوله:

– اني ارفض ذلك، فانا لست بائع صحف في الشارع انادي بملء فمي على الصحف التي احملها!

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عزيزي المواطن العربي: شو رأيك بخروج المغرب من كأس العالم؟

توفيق: لما شفت المؤامرة طفشت من الدار..

نائل: بعد هالمسخرة ما ظل غير يكتبوا ممنوع دخول العرب والكلاب..

ابو فواز: لقد بكيت مثل النساء!

هشام زهران

ان العرب من المحيط الى الخليج كانوا يتابعون بشغف وتوتر وبالتضامن بال وسكام مباراة المغرب واسكوتلندا وكلهم امل ان يتأهل آخر الفرق العربية الى الدور الثاني في كأس العالم .. على اعتبار ان البرازيل ستخرج حتما فائزة من المباراة مع النرويج... ومـا ان اعلن الحكم نهاية المباراة ٣/٠ لصالح المغرب حتى قفز اللاعبون وقفز معهم كل العرب .. لكنهم هبطوا بدون مظلات.. حين اعلن ان النرويج تأهلت .. وغاب العرب مرة اخرى... لنتابع معا ردود الافعال حول ما جرى!

طريقة خبيثة

كان لقاؤنا الاول مع عباس فاضل ابو غنيم وعمره (٢٤) عاما حيث قال :« لم يصدق احد ما حصل .. هناك امر غير طبيعي .. انها خدعة ولا شك، لقد فعلها الحكم بطريقة خبيثة... والله حرام!».

مؤامرة

جودت حسين عبد الله وعمره (٣٥) عاما قال :« ان ما حصل مع الفريق العربي المغربي مؤامرة واضحة بهدف ابقاء العرب محبطين وبلا امل حتى على مستوى كرة القدم.. واحنا عارفين انه الافضلية للمغرب لكن التحكيم اثيم!».

سرسرة

اما احمد لطفي احمد وعمره (٢٦) عاما فقال :« الحكام الاميركان ما بعرفوا يشتغلوا الا بالسرسرة.. وانا متأكد انه فيه تواطؤ من البرازيل عشان يطلعوا المغرب لانه الغرب ما بطيق يشم ريحة العرب!».

مظاليم

من ناحيته قال سعيد سعدي مهدي وعمره (٢٥) عاما :« احنا العرب طول عمرنا مظاليم سواء بالكرة او بغيره.. وما تحملوا الغربيين شوفتنا بنخيل بالملاعب وبنفوز مراحوا فصوا خيرنا باللف والدوران!».

حقد دفين

امين صبحي الحمراوي وعمره (٢٢) سنة قال :« اللي صار مع فريق المغرب يعكس حقدا دفينا على العرب والاسيويين بشكل عام. وهالحكي يدل على انه ما في قانون ولا بطيخ... ويا فرحة ما كملت!».

سرقات

محمد يوسف زواهرة وعمره (١٩) عاما قال :« الناس اللي بسرقوا التاريخ والاوطان مش غريب عليهم يسرقوا فرحة العرب بالرياضة لانه السرقات مهما تعددت اشكالها وجوهرها واحد!».

عياط!

جميل نمر ابو فواز وعمره (٢٤) عاما قال :« كنت في قمة الفرحة لما المغرب فازت وصفر الحكم مجرد ما سمعت بنتيجة مباراة البرازيل مع النرويج عيطت زي النسوان... لانه وقع الظلم امر من العلقم!».

مقاطعة!

احمد عبد الكريم الربعي وعمره (٢٠) عاما قال :« اللي صار مع المغرب فضيحة اخلاقية لا تقل عن فضائح كلنتون.. وانا بدعو العرب لمقاطعة كأس العالم حتى اشعار اخر!».

طفشت على البراري!

توفيق يحيى النجداوي وعمره (٢٨) عاما قال :« مجرد ما اتأهلت النرويج بدلا عن المغرب هجيت من الدار وبت برة عند واحد من اصحابي لانه حسيت الدنيا ضاقت بوجهي من هالمؤامرة.. وربنا عالمفتري!».

لولا الحرام

عبد الناصر محمود فرحات وعمره (٢١) عاما قال :« لولا الحرام لراح الواحد شرب ويسكي لانه اللي صار مع المغرب يمس كل مواطن عربي وهذا اعتداء وظلم .. وبلطجة!».

يمين غموس!

جهاد صبري ابو اللبن وعمره (٤٨) عاما قال :« بسبب مفاوزة الحكم الامريكي مع النرويج حلفت يمين غموس لا بيع التلفزيون وعمري ما اتفرج على مباراة كرة قدم الى يوم الدين!».

احتجاج رسمي

زهدي شعبان ابو صبيح وعمره (٢٤) عاما قال :« لازم الاتحاد العربي لكرة القدم يقدم احتجاج رسمي للفيفا العالمي على الظلم اللي تعرض له الفريق المغربي.. وما يدفعوا نقلة حمرة لدعم لهم اي مباراة!».

استفزاز

بالرغم من ان عيسى محمد عوجان وعمره (٤٠) عاما ليس من مشجعي ومتابعي كرة القدم الا انه شاهد المباراة بين المغرب واسكوتلندا من باب التضامن العربي.. واكد انه تابعهما بحماس زائد وشعر بالاستفزاز لمشاعر العرب نتيجة المجزرة الكروية.. تلك!

نذالة كروية

جمعة نائل طهبوب وعمره (٢٧) عاما قال :« لا يمكن ان اعلق على ما حدث سوى ان اقول انه نذالة كروية .. وعيب على الناس اللي بنادوا بحقوق الانسان في السياسة يتصرفوا تصرف مشين زي هاذا في الرياضة.

ما قصرنا!

احمد ميمون ابو سن وعمره (٤٤) عاما قال :« الفريق المغربي ما قصر... وعمل اللي عليه ولازم ما يحبط وان شاء الله الايام جاية وراح يثبت جدارته ويحط اصابعه في عين العزال!».

البطولة.. شرف!

هشام عبد الحافظ الامير وعمره (٣٣) عاما قال :« البطولة شرف .. والمغرب حصل على شيء اهم من كأس العالم وهو شرف البطولة وسحب هذا الشرف من البرازيل وكل الفرق.. واكيد اللي راح يفوز بكأس العالم راح يكون بطل غير شريف ومسلوب الكرامة!».

توجيهي

جعفر عبد المالح وعمره (١٨) عاما قال :« خروج المغرب من كأس العالم ترك الما كبيرا في داخل كل واحد فينا.. وبالرغم من انه كان عندي امتحان الا اني اصريت على متابعة المباراة.. وخسارة المغرب سدت نفسي عن الدراسة!».

ملة الكفر واحدة

صالح يوسف الديك وعمره (٤١) عاما قال :« لا غرابة من تواطؤ البرازيل مع النرويج لانه ملة الكفر واحدة . وانا كنت متوقع هيك فيلم لانه الغرب مش ممكن يسمح للعرب يرفعوا راية الفوز على ستاد فرنسا!».

مش انداد!

رمزي خالد الشمالي وعمره (٣٨) عاما قال :« الغربيين مغرورين جدا ومش ممكن ينخيلوا العرب انداد الهم وبدهم البطولة تصفى عليهم وعلى الاميركان.. يعني العرب هترش ومش قد المقام!».

احنا ملطشة

يعقوب فيصل ابو الرب وعمره (٥٢) عاما قال :« احنا العرب طول عمرنا ملطشة في السياسة والحرب والفطبول كمان والله كان عند الغرب استعداد يوقفوا البطولة كلها ولا يسمحوا للعرب يحصلوا على مرتبة كويسة فيها!».

مونديال.. وكلاب

اما نائل سلطان الربابعة وعمره (٢٦) عاما فقال :« ما دام امور المونديال ماشية على اساس عنصري .. بالمرة بعد هالمسخرة يكتبوا على باب الاستاد الفرنسي ممنوع دخول العرب والكلاب زي ما كانوا يعملوا في المطاعم .. وخلي الواحد يختصرها من البداية!».

الدرس الاول

ويقول هنا فيكتور سمعان وعمره (٢٢) عاما :« على العرب ان يعتبروا هذا درسا اولا في الكرة.. ولا ييأسوا ابدا ويبدأوا من جديد بشكل اقوى، وما يركزوا على فريق واحد... لازم كل الفرق العربية تدخل المونديال لانه الكثرة بتمنع اللف والدوران والاستفراد بفريق مثل الفريق!».

الامل.. موجود!

خالد عثمان الصانوري وعمره (٢٠) عاما قال :« الامل موجود والايام جاية، ولازم لريز المغرب .. وباقي الفرق العربية تكون عازلة حالها من بداية البطولة وما تعطي مجال للغنا والحظ يتلاعبوا فيهم!».

شعور جنائزي

واخيرا التقينا نضال عصمت الزرايرة وعمره (٤٣) عاما فقال :« كان شعورا جنائزيا ذلك الذي سرق الفرح من فريق المغرب العربي... وبنقول للعرب عظم الله اجركم، وللغرب دمر الله سعيكم... وغير هيك ما في حكي!».

سعيد مهدي

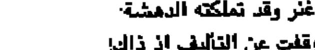
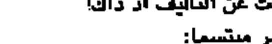
احمد لطفي

عباس ابو غنيم

امين الحمراوي — محمد زواهرة — جودت حسين

تواضع




في باريس تعرف فاغنر الى الموسيقي اوبير الذي يروي انه قال لفاغنر لهذه المناسبة:

– لقد انقضت ثلاثون سنة من عمري قبل ان اتبين اني في الاساس، لست املك موهبة موسيقية.

فسأله فاغنر وقد تملكته الدهشة:

– وهل توقفت عن التأليف اذ ذاك!

فأجابه اوبير مبتسما:

– لا. فقد اصبحت ، في هذه الاثناء مشهورا!



اولادنا

تزوج الموسيقي اوجين والبير سبع مرات، وفي جملة من تزوجهن عازفة البيانو الشهيرة في عصرها تيريز مارينو، فكان له وقتئذ ثلاثة اولاد، ولتريز ولدان.. ولد رزقا طفلان اخران.. وفي ذات يوم، كان الموسيقي في حجرة الموسيقى الخاصة، فاذا زوجته تسرع اليه وهي تصيح، اسرع، يا اوجين، فان اولادك واولادي يتعدون على اولادنا!».

في الزرقاء

محاولة قتل بسبب «بنت الجيران»

نقل احد الشباب (٢٣) عاما الى المستشفى في حالة سيئة اثر تعرضه لنزيف حاد تعود اسبابه لاصابته بطعنة سكين من قبل ثلاثة اشخاص وذلك في مدينة الزرقاء يوم ١٩٩٨/٦/١٥.

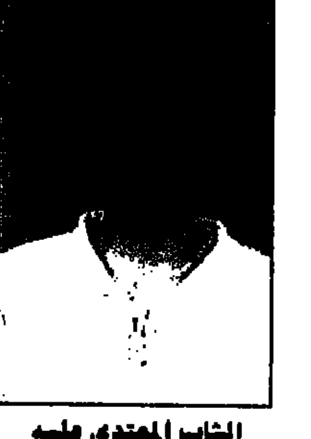
وقد خضع لعدة عمليات مستعجلة من اجل ايقاف النزيف ولا زالت حالته خطرة.

وقد كانت المعلومات الاولية التي توفرت لدينا حول اسباب الموضوع تشير الى ان الشاب قد ارتبط بعلاقة حب مع احدى الفتيات وهي تسكن في المنطقة التي وقع بها الحادث.. وقد تعرف عليها خلال ذهابها للمدرسة وعودتها واعتاد على القيام بايصالها الى منطقة قريبة من مسكنها، كما انه كان يقوم بزيارة المنطقة التي تسكنها بين الفينة والاخرى. وكان واياها قد اتفقا على تتويج هذه العلاقة بالخطبة والزواج بعد شهرين الا ان ثلاثة من الشبان من سكان الحي لاحظوا الحركة التي يقوم وزياراته المتكررة للمنطقة .. وادركوا سبب تواجده بالمنطقة..

فحاولوا عدة مرات منعه من القدوم للمنطقة دون جدوى .. وفي يوم الحادث واثناء تواجده في المنطقة توجه اثنان اليه وطلبا منه مغادرة المنطقة فرفض محاولا افهامهما بانه يأتي الى المنطقة بهدف التعرف على اخلاق الفتاة لانه ينوي الارتباط بها جديا وليس من باب العبث واللهو.

فلم يصدقوه وحاولوا اخراجه بالقوة فنشبت مشادة بينهم كان من نتيجتها اصابته بضربة سكين من قبل احدهم وتم القبض عليهما فيما نقل هو الى المستشفى اثر تعرضه لنزيفه حاد بفعل ضربة السكين التي تعرض لها.

«حوادث الساعة» حاولت لقاء المصاب ولكنها لم تتمكن فالتقت مع شقيقه الذي تحدث عن تفاصيل الحادث وقال بأن الشبان الذين ضربوا شقيقه هم اصلا من الزعران ولم يفعلوا ما فعلوه بسبب حماية الاخلاق كما يدعون بل هم اساسا عادة ما يقومون بمعاكسة فتيات الحي وحتى الفتاة نفسها والتي كان ينوي خطبتها لم تسلم من اذاهم.. وكل ما حصل من باب الزعرنة واتمنى ان يلقى هؤلاء عقوبة شديدة يستحقونها .. وفيما يخص الفتاة فقد قمنا بخطبتها لشقيقنا الذي يعمل موظفا كمبرمج كومبيوتر في احدى الشركات.. هذا ولم يتسن لقاء اي من الشبان الثلاثة مع ترحيبنا بنشر وجهة نظرهم.



الشاب المعتدى عليه

استعانت باخوتها فتدافعوا اليها واوسعوه ضربا

اقتحم منزلها وهددها بالمسدس

قام المدعو (ر.م) وعمره (٣٠) عاما بالتهجم على جارته بواسطة مسدس صوت وذلك بتاريخ ٩٨/٥/٢٩ حيث فوجئت المدعوة «ح.ب» وعمرها (٣٥) عاما والتي تسكن الجبل الشمالي بالرصيفة بالشاب يدخل عصرا الى البيت عن طريق السطح ويشهر المسدس في وجهها وكان في حالة ثمالة.. وهنا بدأت بالصراخ حين هب لنجدتها اشقاؤها في الطابق الارضي من البناية وقاموا بالامساك بالشاب وضربوه ضربا مبرحا ثم ارسلوه للشرطة التي حولته للمدعي العام وتم ادخاله السجن.

«حوادث الساعة» تابعت القضية وعلمت ان اسرة الشاب قد نشب خلاف بينها وبين اسرة الفتاة والذين يسكنون بجوارهم وطالب اهل الفتاة الاسرة بان ترحل عن الحي وكان الشاب «ر» غائبا عن المنزل وحين علم بالموضوع قام بشرب الكحول وقفز من سطحه الى السطح المجاور والعائد لاهل الفتاة حاملا معه مسدس صوت «غير حقيقي» لتخويف اهل الفتاة التي صادفته وهو ينزل الدرج واستغاثت باخوتها الذين حضروا سريعا.. وعلمت «حوادث الساعة» ان الشاب هدف بفعلته هذه ارهاب جيرانه.

مجاملة

من المجاملات التي يتبادلها الكتاب فيما بينهم هذه العبارة التي اطلقها الروائي مارسيل جوهاندو واصفا بها احد زملائه:

– انه من السخافة بحيث يعتقد انه ذكي!

الحياة

يقول موريس دروون:

– لكم كانت الحياة جميلة، لو ان الذين لديهم مال يستعملونه كما يمكن ان يستعمله اولئك الذين يفتقرون اليه، فيما اذا كان لديهم مال.



استطلاع حول العمالة الوافدة!

■ البيطار: روحوهم خلينا نشوف الفضا!

■ زياد: يجب اعطاؤهم كرت احمر!

■ مسلم: انا ضد قطع رزق اي احد!

* هشام زهران

لعل العمالة الوافدة سلاح ذو حدين.. وهذا ما دفع الكثيرين من ابناء البلد الى التذمر والشكوى حول هذا الموضوع «حوادث الساعة» قامت بهذه اللقاءات السريعة حول ذات الموضوع..

قلة شغل

كان بداية لقائنا مع امجد سليمان وعمره (٣٤) عاما حيث قال: «العمالة الوافدة سبب المشاكل في البلد... وسبب قطع رزق اولاد البلد.. وانا اطالب بترحيلهم فورا.. لانه الواحد مش لاقي شغل».

فوضى

علي نعيم احمد وعمره (٢٤) عاما قال: «العمالة الوافدة تسبب فوضى في قطاع العمل.. والانسان بحاجة الى فرصة عمل كبيرة تساعده على العيش في ظل هذه الظروف ووجود عمالة وافدة يحول دون ذلك».

خليهم يسترزقوا

من ناحيته قال محمد حسين اسعد وعمره (٢٧) عاما: «يا رجل خلي هالعالم تسترزق والناس وين مكان بتعاني من قلة الاشغال والعمالة الوافدة مش بسبب قلة الاشغال... والسبب الوضع الاقتصادي العام».

يوم.. وليلة

ويقول حسام ابراهيم محمد وعمره (٣٢) عاما: «الناس بتضطروا الى احضار العمالة الوافدة لانه ابناء البلد ما بدهم يشتغلوا.. وبالنسبة الي بتمنى انه العمالة الوافدة تنكحش بين يوم وليلة!».

اشي... ومنه

ويقول احمد ناصر ربابعة وعمره (٣٠) عاما: «هذه ظاهرة سيئة، ويجب محاربتها، وهي تسيء الى ابن البلد وتؤدي الى تخفيض راتبه وقطع ارزاقه.. واعتقد ان الترحيل صعب لذلك.. فهناك مهن لا يقبل بها ابن البلد لا مانع من ان تستثمر فيها العمالة الوافدة».

روحوهم

صلاح فلاح البيطار وعمره (٤٥) عاما يقول: «روحوهم وخلينا نشوف الفضا.. يا عمي اولادنا قاعدين لا شغلة ولا عملة.. وبتحسروا والاجانب بسرحوا ويمرحوا ويحوشوا على ظهورنا».

الرز عالمعدة

من ناحيته قال الشاب منصور تيسير السلامة وعمره (١٩) عاما: «العمالة الوافدة قاعدين في هالبلد زي الرز لما يجبل على راس المعدة.. وما في حل الا انهم يروحوا عبلادهم خلينا نشتغل».

كرت احمر

زياد محمود ابو سويلم وعمره (٤٨) عاما قال: «يجب اعطاء العمالة الوافدة كرت احمر فورا لانه الوضع الاقتصادي خطير واولادنا مش لاقين شغل».

البلد كتت

يوسف صابر عبد الله وعمره (٢٤) عاما قال: «البلد كتت من كثر ما صار فيها عالم زي باصات عمان الزرقاء.. والناس راح تنفجر.. واحنا بدنا هالبلد تفضالنا حتى نشوف شغلنا».

وين انا؟!

ربيع ربحي سعادة وعمره (٢١) عاما قال: «والله الواحد بمشي في منطقة رغدان ويقول وين انا؟!».

قومي جدا

مسلم محمد الفضيلات وعمره (٢٨) عاما قال: «انا انسان قومي وضد قطعة رزق اخواننا العرب بس العمال الاجانب ما بدنا اياهم في بلادنا نهائيا».

تنظيم

ويقول سفيان صبحي ابو عفاش وعمره (٣٠) عاما: «المشكلة مش في العمالة الوافدة.. المشكلة في وزارة العمل اللي لازم تخطط وتنظم قطاع العمل بدل من انه زي المدبرة المضروبة بحجر.. لازم يوفروا فرص عمل!».

بطالة جديدة

ناصر عبد الحفيظ القاسم وعمره (٣٤) عاما قال: «حتى العمالة الوافدة صار بين صفوفها بطالة .. وروح عالمحطة ورغدان وشوف اكوام العمال اللي بتنظروا حدا يشغلهم .. الوضع المادي العام خربان بعمالة وافدة وبدونها!».

دلع زايد

من ناحيته قال احمد يعقوب عبد الهادي وعمره (٢٢) عاما: «الدلع الزايد في اولاد البلد هو اللي خلّى العمالة تكثر... وخاصة اللي ما بعجبهم يشتغلوا الا مديرين وباشاوات.... ولو ابن البلد يرضى يوافق الامور بتنحل!».

جشع .. وطمع

اما محمد ايوب العموي وعمره (٢٤) عاما فقال: «السبب الرئيسي في وجود العمالة الوافدة هو جشع وطمع اصحاب المصالح ورؤوس الاموال اللي بسترخصوا العامل الاجنبي وبدهم اياه يحرث ليل نهار على كيس العامل المحلي».

تقنين

اما عيسى عبد الرحمن العمري وعمره (٢٧) عاما فدعا الى تقنين رقمي لوجود العمالة الوافدة اي ان يكون لهم سقف اعلى في مدة الاقامة والعدد حتى يتسنى تشغيل ابناء البلد تدريجيا!».

انبدلت..!

جابر محمود جابر وعمره (٥٢) عاما قال: «انبدلت غزلانها بقرودها وصار ابن البلد مش عارف راسه من رجليه .. وين يشتغل؟! ما في حدا بشغل ابن البلد بحجة انه نمرود.. والله عيب!».



محمد احمد



علي احمد

امجد سليمان

منافس محمضة

يقول ربحي جميل الشخانبة وعمره (٣٦) عاما: «العمالة الوافدة ضرورية جدا، لانه اولاد البلد منافسهم محمضة وما بشتغلوا لا في مطاعم ولا مراسلين ولا غيره».

الى متى؟

طلعت ابراهيم ابو غليون وعمره (٤٠) عاما قال: «الى متى هذه الظاهرة؟ كل يوم بزيد عدد العمال الاجانب ويزيد معه عدد العاطلين عن العمل من اولاد البلد. يا ريت الحكومة تخلي عندها شوية نظر.. وترحمنا شوية!».

علب بيبسي

رعد عبد الرحيم الجلاد وعمره (٢٢) عاما يقول: «خلي العمالة الوافدة تزيد وخلي اولاد البلد يظلهم يلقطوا علب بيبسي فاضية.. الوضع مش طبيعي .. ولازم العمال الاجانب يرحلوا بسرعة».

في كل مكان

علام عنان الطاهر وعمره (٢٣) عاما قال: «مشكلة العمالة الوافدة مش بس اقتصادية .. الها ابعاد اجتماعية ونفسية لانه في مشاكل كثيرة وعادات سيئة تتسرب الى مجتمعنا منهم. وانا شايف انه لازم يروحوا جزء كبير منهم ويخلوا الباقي عدد محدود جدا».

بحبحة!

عبد الرؤوف سمير شلباية وعمره (١٨) عاما قال: «خلي العمالة الوافدة تحل عنا شوية بلكي الشباب تبحبحوا وعرفوا يسترزقوا بدل ما هم قاعدين عمال على بطال».

الربح

واخيرا التقينا برشاد يونس لطاطفة وعمره (٢٥) عاما فقال: «هذا موضوع طويل وشائك وبده اخصائيين لبحث بس انا من انصار تقليل العمالة الوافدة للربح نظرا لارتفاع نسبة البطالة عندنا».

حسام محمد — احمد ربابعة — صلاح البيطار

هدية

كان احد موظفي المجلس النيابي يخوض غمار المناقشة مع مونتسكيو، فلما يئس الموظف من اقناع مونتسكيو صاح:

– سيدي مونتسيكو.. انا على استعداد لمنحك راسي اذا كان ما اقوله لك خطأ!

فقال له مونتسيكو مبتسما:

– اني اقبل برأسك .. فالهدايا الصغيرة تنعش الصداقة!



خسارة

اشتد المرض على الموسيقار لولي، فطلب منه ان يحرق اخر مؤلفاته الموسيقية دليلا على الاستغفار فرضي الموسيقار بذلك، وبينما كانت الاوراق طعمة للنيران اسر في اذن ابنه الذي كان يتحسر على هذه الخسارة.

– لا تبك ايها السخيف.. فلدى صديقي كولاس نسخة عنها!

قفزات مميتة تمنحه المتعة!!

المغامر البريطاني «غاري كونيري» متزوج واب لطفلين ويعمل كبديل لتصوير الاعمال الخطرة والمميتة، لكنه وكما يصرح يستمتع بالقيام بقفزاته المميتة، وتعرض «غاري» لمشاكل مع الشرطة البريطانية بعد قفزة من اعلى فندق «هيلتون» في «لندن» وهبط بالمظلة على الطريق المزدحم بالسيارات والمارة، كما انه كسر اضلاع قفصه الصدري وتضررت رئته بعد محاولة القفز من «برج ايفل» في فرنسا. ولم يرتدع «غاري» بل قام مؤخرا بالقفز من اعلى جرف صخري على الشاطئ بلغ ارتفاعه «٤٥٠» اربعمائة وخمسين قدما. طبعا تحطمت الدراجة الهوائية واستعان بالمظلة التي فتحها قبل الارتطام بالارض والماء بلحظات قليلة فقط، واستقبلته زوجته «فيفيان» على الشاطئ لتسأله: لماذا لم ترتد الخوذة الواقية؟!

(عجايب.....!!)



«غاري كونيري» يقود الدراجة باتجاه حافة الهاوية للسقوط من ارتفاع «٤٥٠» قدما



الدراجة تسبق «غاري» للاسفل

«غاري» والدراجة ما زالا معا

لحظة الانفصال من الدراجة من زاوية اوضح

قبل وصوله الماء فتحت المظلة

«فيفيان» بانتظاره



«غاري» يقفز من اعلى فندق «هيلتون» في «لندن» ويهبط على المارة والسيارات في الشارع المزدحم ويتعرض لمشاكل مع الشرطة



«غاري» يقفز من برج ايفل وينتهي به الامر في المستشفى

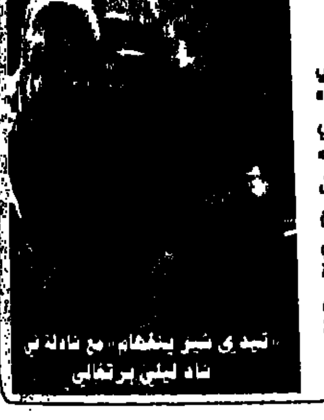
«بقرة» لو طارت

بعد ان وضعت عجلا سليما في الحقل شارفت هذه البقرة الضخمة على الغرق في الاوحال والطين، وحاول صاحبها المزارع البريطاني «كين نيل» انقاذها لمدة ست ساعات متواصلة بواسطة جراره الزراعي، لكنه لم يفلح فطلب النجدة من القوات الجوية الملكية في قاعدة «اوديهام» المجاورة وحضرت على الفور طائرة مروحية مع طاقمها وقاموا بربط البقرة برافعة ثم سحبوها وطاروا بها في الجو الى الحقل المجاور ولا بد انها استمتعت بالمنظر من الجو مثل الطيور، وانزلوها على مسافة «٤٠» قدما من الحفرة الطينية والاوحال و«بقرة لو طارت».

فريق الانقاذ يحكمون ربط البقرة بالرافعة

البقرة في الجو بعد انتشالها من الطين والاوحال.

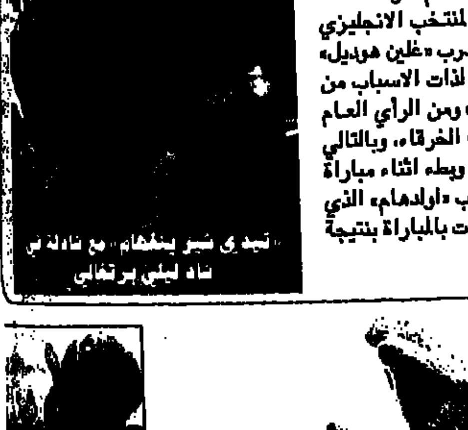
«شيرينغهام» يتوسل الصفح



«تيدي شير ينغهام» مع نادلة في ناد ليلي برتغالي

بعد ضبطه في حالة سكر شديد ويدخن ويجالس «نادلة» في ناد ليلي «برتغالي» قبل ثلاثة ايام فقط على انطلاق نهايات كأس العالم «فرنسا ٩٨» تعرض «تيدي شير ينغهام» مهاجم «مان يونايتد» والمنتخب الانجليزي لانتقادات حادة في وسائل الاعلام البريطانية ووجه المدرب «غلين هوديل» وفكر باستبعاده من المنتخب مثلما استبعد «غاسكوين» لذات الاسباب من قبل، لكن «شير ينغهام» توسل الصفح من «هوديل» ومن الرأي العام الانجليزي واصدر بيانا رسميا يعتذر فيه عن تصرفاته الخرقاء، وبالتالي احتفظ بمكانه في تشكيلة المنتخب، لكنه تحرك بعصبية وبطء اثناء مباراة انجلترا مع «رومانيا» واستبدله «هوديل» بالمهاجم الشاب «اولدهام» الذي احرز هدف انجلترا الوحيد في مرمى «رومانيا» التي فازت بالمباراة بنتيجة (١:٢).

فارس يكسوه الزغب





الارنبة وعلى ظهرها صوص بطة

ماتت البطة، ولم تجد صيصانها السبعة سوى هذا الارنب (الانثى) للعناية بهم، وقد ركب احدهم على ظهرها كالفارس الذي يكسوه الزغب وكانت هذه اللقطة.

اقوال

هنري بيك يطلقون عليه الضحك المرعد المبرق: له اقوال ساخرة نذكر منها:

– الرجل يموت من التعب، والمرأة من الحزن.

– انها لراحة كبرى ان نعيش دائما مع بعضهم : ذلك باننا نعرف انهم يكرهوننا.

– ان مصيبة المساواة هي اننا لا نريدها الا مع الارفع منا!

– الثروات الكبرى تصنعها الفضائح والصغرى القذارات.

– ان مصيبة الساخرين وعقابهم، هو انهم محكوم عليهم بان يكونوا دائما كذلك.

رد لاذع

قال احد القادة العسكريين وكان مشهورا بحمقه، الى هنري بيك:

– هات قولا لاذعا من اقوالك، يا سيد بيك.

فاجابه:

– هل اطلب اليك ان تطلق مدفعا؟!

وقع في فخ الصحافة

مروج مخدرات يعمل في مراكز للشرطة السرية البريطانية

كشفت صحيفة انكليزية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٦/١٤ فضيحة كبرى تتعلق بالاجراءات الامنية المتسيبة في بعض المراكز الامنية البريطانية السرية والتي لها علاقة مباشرة بمكافحة ما تطلق عليه الارهاب والجماعات المسلحة على ارض المملكة المتحدة وخاصة اتباع بعض المنظمات المنشقة عن «الجيش الجمهوري الايرلندي السري» ، وركزت الصحيفة على اختراقات امنية وعمليات تهريب اسلحة للشرطة وبيعها باسعار خيالية الى جانب توزيع المخدرات الذي يمارسه شخص شرير يعمل في تلك المراكز الامنية ويستطيع دخولها والخروج منها يوميا وممارسة اعماله المشبوهة من خلالها.



مسدس «براونينغ» العسكري معروض بستمائة جنيه استرليني

«بيللي فليمنغ» موزع المخدرات

الشخص المعني مباشرة بتهمة الفساد وترويج المخدرات والسلاح هو «بيللي فليمنغ» الذي يعمل بصفة مدنية في مركز للشرطة السرية لمكافحة الارهاب « باد ينغتون غرين» في لندن، ويستخدم بطاقة التعريف الامنية الخاصة به ورقمها (٩٩٢٥١)، وقد تمكن «صحفي متخف» من التفاوض معه للحصول على مسدس للشرطة من نوع «براونينغ» -٩ ملم- وطلب «فليمنغ» مبلغ (٦٠٠) ستمائة جنيه استرليني ثمنا له مع امكانية توفير عبوات غاز «سي اس» بسعر (٤٥) خمسة واربعين جنيها للوحدة.

وتبجح «فليمنغ» امام الصحفي (ان بامكانه توفير بندقية عسكرية «تستعملها الشرطة» اذا دفع العميل السعر المناسب، وهي مكلفة جدا في العادة).

لم يجر تفتيشه طيلة تسع سنوات

وتؤكد الصحيفة ان «فليمنغ» قد اكد انه يمارس عمله كل يوم في المركز الامني السري وبصفته كعامل تنظيفات وانه لم يجر تفتيشه عند الدخول او الخروج من المركز طيلة تسع سنوات (حتى خلال الفترة التي ارتفعت فيها وتيرة الاعمال العسكرية والتفجيرات الكبيرة التي خططت لها ونفذتها جماعات «ايرلندية» مسلحة ومعارضة) وقد اكد «فليمنغ» انه دخل المركز الامني وخرج منه عدة مرات وهو يحمل كميات من المخدرات والامر المستهجن بالنسبة للصحيفة والرأي العام ان مركز (بادينغتون غرين» يعتبر من ارقى واهم المراكز التي تتبع فيها اجراءات امنية مشددة لا سيما وانه يتعامل (اي المركز) مع اخطر واهم قضايا المطاردين في «لندن» والمملكة المتحدة عموما، وان التسيب الامني المقصود ليس خطأ بسيطا ولا هفوة امنية يتوقع لها ان تحصل في اي مركز امني عادي فما بالك بالمركز الذي يطلقون عليه اسم «عنق الزجاجة».. هذا بالاضافة الى توابع هذا المركز الامني والمراكز الاخرى المنتشرة في «لندن» والتي يمارس فيها «فليمنغ» اعماله من وقت الى اخر، وتفترض الصحيفة انه لو تم تفتيشه (حتى مرة واحدة فقط) خلال الاعوام الماضية لتفاجأت الشرطة بمحتويات جيوبه من المخدرات التي يوزعها في شوارع «لندن» او حتى بقطعة سلاح مهربة من المركز الامني السري «المزعوم».

نشاط «فليمنغ» الرئيسي

وتاكد الصحيفة بعد ان دست عليه عددا من المحققين الصحفيين المتخفين ان نشاط «فليمنغ» الرئيسي هو توزيع «الكوكائين» و«حبوب الهلوسة والنشوة» التي يروجها في شوارع «لندن» وقد قابله احد «الصحفيين» لحظة خروجه من مركز «ساوثوارك» في جنوب «لندن» وبعد حديث قصير عرض عليه «فليمنغ» مجموعة مسدسات وعبوات غاز تستخدمها الشرطة للتخدير والسيطرة على مثيري الشغب.



بيللي فليمنغ مروج مخدرات واسلحة عسكرية في مركز «بادينغتون» السري

يتعامل مع اكبر عصابات الكوكائين

اما بخصوص المخدرات والكوكائين تحديدا فقد اسر «فليمنغ» للصحفي «المتخفي» الاول (انه يتزود بكميات من الكوكائين من اكبر الموزعين الذي يتخذ من «كنت» مركزا له) واكد له (ان بحوزته في تلك اللحظة كمية من الحشيش وحبوب «اكستازي» وان سعر الحبة الواحدة «١٥» جنيها (الـ...) الحشيش فسيكلفه «٤٠» اربعين جنيها فقط)، وتم الاتفاق على كمية من الكوكائين والحبوب على ان يتم ذلك في حانة تقع في جنوب «لندن» وتمت عملية التسليم والاستلام في موعدها ومكانها المحددين وتمكن صحفي اخر من تصوير هذه العملية.

«فليمنغ» يتباهى

وقد تباهى «فليمنغ» خلال مقابلة ثالثة مع «صحفي متنكر» واكد له (ان باستطاعته استخدام بطاقته الامنية والدخول الى اي مركز امني سري للشرطة في «لندن») واضاف متبجحا (... امثل مخاطرة امنية هائلة، وبامكاني زرع قنبلة في مركز «بادينغتون» لو اردت ذلك).

ووضعت الصحيفة الملف الكامل لعملية بحثها الناجحة تحت تصرف الشرطة.



«فليمنغ» مع الصحفي المتخفي يتبادلان النقود والمخدرات

مركز «بادينغتون غرين» لندن حيث يعمل فليمنغ منذ تسعة اعوام

شعور

دعي سلفادور دالي لالقاء سلسلة محاضرات في استراليا، ولم يمكث هناك سوى يومين عاد بعدهما الى فرنسا وهو يردد :«انا لم استطع قط الحياة في الجزيرة... فان الشعور الذي ينتابني في الجزيرة هو اني سأموت مختنقا».

ومما يذكر انا استراليا اكبر من فرنسا بخمسة عشر ضعفا تقريبا فمساحتها تبلغ (٧) ملايين و(٧٠٣) الاف و(٢٠٠) كيلو متر مربع.

شارب

رسام شهير كان فخورا بشاربيه البالغ طولهما (٢٥) سم وكان يلتهما بالمساحيق اللزجة ويعقفهما، ويرفعهما فوق طرفي شفتيه، وهو يصفهما بقوله:

- انهما يشكلان الانتين لي، وهما جهاز الرادار الذي التقط بواسطته الوحي والالهام، وهما يتيحان لي احيانا تنظيف اظافري بعد تناول التمر ويبتلعان كل الغبار الذي يمكن ان يفسد اللوحات اثناء انهماكي برسمها.

حواران طريفان اجريناهما مع قصاب وشوفير عرباية..وخرجنا اليكم بالآتي

حديث مطابخ عن عالم المسالخ

خالد انا احسن سليخ لحمة في البلد!

• عبد الناصر

في مكان ما على هذه الارض هناك مكان يشار اليه حين يتعلق الامر بالذبح والسلخ المتعلق بالخرفان والجديان...وقد نستعمله للدلالة عن سوء قانون كقانون المطبوعات و النشر الذي لا زال تحت أخذ ورد...دلفنا هذا المكان وفي مخيلتنا رسمنا صورة للعمال والمعلمين العاملين في هذا المكان...وفي احدى الزوايا شاهدنا شاة معلقة وبدا تعبث فيها وما هي الا دقائق واذا بفروة الشاة تسقط ارضا...وعلامات الزهو والانتصار كانت غائبة عن وجه صاحبنا...اقتربنا منه وغافلناه بهذا الحديث...

ايش يا معلم بتتشاطر على خروف..؟

-شو بتحكي - قالها وتابع عمله.

لا عن جد شو- عملك هالخروف علشان تعمل لي هيك؟

-انت ايش شغلك هون؟ انا جاي اشتغل ليك..

-كانك من ريحة الدم...حضرتك دايخ...

لا والله لسه ما ثقلت بالشم.

-طيب هات من الاخر شو عايز..سلخ والا تقطيع..والا ذبح؟

كلي الله شرك بكفينا الحكومة نازلة فينا سلخ من قانون لقانون...

-بس اعرفتك انت اكيد صحفي..وسياط قانون المطبوعات ظاهر على شكلك؟

اطلع درجة...مزبوط يعني انت الاكي سليخ شغلته في حياتي...معلش نتعرف ونعرف قرانا عليك؟

-محسوبك خالد ابراهيم رشيد وعمري (٣٦) عاما...

شو طبيعة عملك استاذ خالد يعني حضرتك في الذبح والا السلخ..؟

-لا محسوبك احسن سليخ في البلد يعني بتفوق على نتنياهو في عملية السلخ...

من زمان وانت بتسلخ يا خالد؟

-والله بتقدر تقول من يوم ما وعيت عالحياة وانا بسلخ..

شو التكنيك اللي لعملية السلخ التي تستخدمها في مهنتك؟

-شو هالحكي الكبير .يا اخي لا تكنيك ولا تكتيك ولا اهداف استراتيجية..

يعني لتصدي تعطيني فكرة لو سريعة عن طبيعة عملك؟

-ابوه هيك اعرف اسال علشان اعرف اجاوب شو طبيعة عملي بعد ما تحضر الشاة الى المسلخ تدخل قسم الذبح بعد ما يقوموا عمال الذبح بمهمتهم ياتي دورنا لنقوم بعملية السلخ واخذ دواخل الشاة...

شو الصعوبات اللي بتواجهك في عملك؟

-صعوبات كانت في البداية لما كنت اقوم بالذبح بس بعد ما ارتقت اصبحت الصعوبات معدومة تماما

المهم من كلامك بانو السليخ باتي في مرتبة اعلى بالهرم الوظيفي من الذبيح؟

-طبعا يعني حضرتك بتقدر تقول عن الذبيح عامل بس احنا السليخة نعتبر فنيين في المهنة

على هالمعدل حضرتك امتطيها عبر لحمة...

-شو يعني هذا نظام نق . الحمد لله زبنا زي الناس..

طيب يا سليخ...شو في طرائف

صارت عندكم بالمسلخ؟

-والله قبل فترة احضر احد عمال الذبح، عجلا لذبحه فهاج العجل وهاجم عمال الذبح مما ادى لكسر يدي هذا العامل .وبعد ما يزيد عن نصف ساعة تمكنوا من القاء القبض على العجل وذبحناه وقمت انا بسلخه.

شكرا احلى سليخ..

-اهلين انصح صحفي.

خالد

حوار بالكباية مع شوفير عرباية!

محمد : شغلتنا ما بدها رخصة ولا بطيخ اصفر!

هشام زهران

في العطلة الصيفية يستغل بعض الشبان الصغار وقتهم في اعالة اهلهم والبحث عن اعمال مختلفة...التقينا بالشاب الصغير محمد لنتركه يحاورنا في شؤون مهنة العربنجي:

مرحبا يا عمو..

-نعم..شو عمو..بتفكرني صغير؟! انا شاب؟

آسف...مرحبا يا اخا

-اهلين...عندك نقلة؟

نقلة شو؟

-نقلة خضار!

انا عندي نقلة اسمنت مابتنطعج؟

-هلا هلا ... انت ناوي تكسر ظهري؟ ناقص تقولي انقلك في العرباية؟

طيب يا محمد انت مرخص العرباية؟

-اكيد بتتخوث...فارقنا يا...

عيب! انا البلدية وبدي اخالفك حمولة زائدة!

-خالف ولا بخاف!

لأ...تعال..ما تهرب...انا صحفي وبدي احطك في الجريدة!

-عن جد؟!

آه والله...هي هويتي!

-هات اشوف. آه والله صحيح، استنى اناديلك الشباب كمان!

لأ...يا رجل بكفي واحد...انت عشان تطلع صورتك لحالك واكبر!

-بلا...صور!

زمان بتشتغل هالشغلة يا حمودة؟

-يعني كل سنة في العطلة!

وليش بتشتغل؟

-بدال ما الواحد يبسط بالدار عالفاضي بنسترزق وبنصرف على حالنا!

والله انك زقرت...براقو عليك، بس قديش بتطلع في اليوم؟

-حسب الاوضاع..يعني دينارين ثلاثة!

وقديش بتوخذ على النقلة؟

-برضة حسب المشوار ..المشوار البعيد (٣٠) قرش والقريب.. (١٥) قرش.. وحسب كرم الزبون!

بتتعب في هالشغلة؟

-آه والله..كعاب رجلي بنهرو؟

طيب شو ناوي تطلع لما تكبر؟

-شوفير تريللا ان شاء الله!

يعني بتعمل بروڤا من هسا!

-آه..

يا سيدي ان شاء الله تصير شوفير طيارة، بس اهم شيء تدير بالك على دروسك!

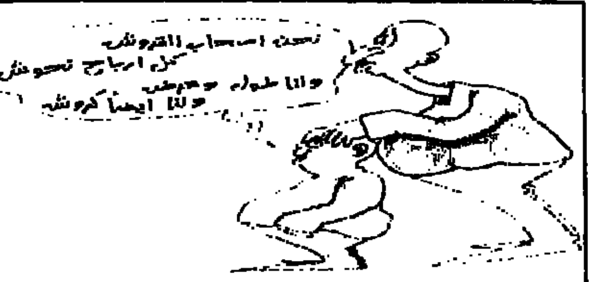
-الله يسمع منك!

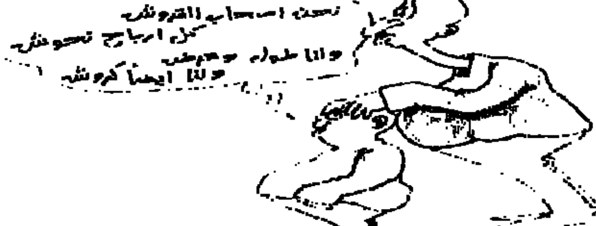
محمد يسوق العرباية

الانسان السعيد

قال احد "السنكرية" لاحدهم ذات يوم:

-ان عصر ما قبل التاريخ كان عهد الانسان السعيد، انا احدثك عن العصر الحجري، فكل انسان كان سعيدا في كهفه الجميل الهادىء، تشعر بالجوع؟ حسنا، تحمل بندقيتكوتطلق النار على حيوان، تحمله فورا الى القدر، لم تكن مضطرا ان تقف بالصف امام حانوت الجزار.





اقوال ساخرة

-النساء كالصور هناك احمق يحافظ على الكليشة بكل قواه، بينما الاذكياء يتقاسمون البروفات.

-في شؤون المال، من ينبغي ان يتذكر ينسى، ومن ينبغي ان ينسى يتذكر.

-القرار غالبا فن ان يكون المرء قاسيا في الوقت المناسب

-هناك عصران في حياة الكاتب العصر الاول يتحدثون فيه عنه، والعصر الآخر يتحدث فيه عن نفسه بنفسه

هنري بيك الفرنسي

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ.. «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة [illegible] تهاجم صحفيا في جريدة، او كاتبا، لتكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا، ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

عاشقة الصمت

نفسي افش غلي بالاصدقاء عودة الدولة، مدرسة الحب S، الحاقد على حواء، كوكب الجنوب، الطفلة الباكية، ميس الريم، وسيف بن الازرق، واقول لهم بيكفي فشات غل، ارحموا المحرر واهديهم اغنية محمد عبده «لو كلفتني المحبة» واقول الى عاشقة الصمت Z حاولي ان تودعي الحزن واهديك اغنية عبادي «ما على الدنيا عتب كل ما فيها اماني».

حسام الجنوب

رحال غريب

نفسي افش غلي في رحال غريب واقول له شكرا لك، ولكني لن اغير فكرتي عن ابناء آدم، وكمان حابة افش غلي بالصديقة الامورة دمعة الفراق واشكرها على كلماتها الرائعة وايضا حابة افش غلي وغليلي بالحاقد على حواء واقول له شعور متبادل واهديك ودمعة الفراق ورحال غريب اغنية خالد عبد الرحمن «خذني بقايا جروح».

الحاقدة على آدم للابد A و F

بيتزا

بدون فشة غل وبكل احترام وتقدير اقول الى مدرسة الحب S، اشكرك على اعجابك بلقبي وبعزمك انت واصحاب المشاركات الجميلة على اكلة بيتزا وصحتين وعافية.

عاشقة الورد والغناء S

الالقاب

اذا بدها فشة غل فيكم بدي افش غلي في اصحاب الالقاب التالية: شجون البادية وريم البوادي وعبد الرحمن وعاشق الاميرة الفاتنة، وكوكب الجنوب والصوت الجريح واهديكم اغنية «لو خيروني» للفنان ابو بكر سالم.

عاشق اميرة

الاصدقاء

بدون فشة غل بل بكل احترام واحترام اقول للاصدقاء عاشقة محمد عبده انا اعتز بالماضي واتمنى ان اعيش لحظة حية وشجون البادية صداقتك اكيد رائعة وابن الازرق كلامك سكر وما توصي حريص وكن صديقي والحاقد على حواء يا عيني عليك وانت رايق وخلي عندك امل يا رجل.. وزورق الخليج كتاباتك رائعة واكيد انت انسانة رائعة ايضا وN-H يا عيني بستاهلوا فشات الفل واهدي الجميع اغنية كاظم «عابر سبيل» اغنية رائعة والا شو رأيكم.

عاشقة العيون البريئة

حنين القلوب

بدون فشة غل بل بكل احترام اقول للصديقة الغالية حنين القلوب عيد ميلاد سعيد وعقبال مئة عام واهديك اغنية ام كلثوم «انت عمري»، كما ارحب بجميع اصدقاء الزاوية واخص بالذكر رشا واقول لها يا رشا كل واحد فينا له مطربه المفضل لذلك اتمنى ان تحبي ما قلته عن الفنان خالد عبد الرحمن وان تسمعي له اغنية لعلك تقتنعي وتصبحي من محبيه.. كما ارحب بالصديق الرائع رحال غريب واعتذر لك عن الخطأ حيث قلت لك كلامك كله صحيح وليس علامك ولكم مني كل الحب والاحترام واهديكم اغنية خالد «اهلا هلا».

ريم البوادي

مدرسة الحب S

انا بحب افش غلي في مدرسة الحب S، واحكيلك لما افش غلي فيك ما تخلي فيروز الشطان تفش غلها في بس كيف افحمتك.

امير السهر S

العنود

بدون فشة غل وبكل احترام اشكر الصديقتين العنود ام خالد والعنود H واهديهما اغنية بشار السرحان «العنود».

زورق الخليج مريم

ام البندورة

نفسي افش غلي في ام البندورة واقول لها انا بحب البندورة، واهديك اكبر راس ثوم علشان تستعمليه خصوصا على طبخة ملوخية الاكلة الهنية، وصحتين وعافية.

سوسن

زورق الخليج مريم

نفسي افش غلي في المشاركين في هذه الصفحة وخاصة الحاقد على حواء للابد والطفلة الباكية وزورق الخليج مريم واقول لها الحمد لله على السلامة.

العنود H

مراسلي الصفحة

نفسي افش غلي في مراسلي هذه الصفحة واهديكم اغنية كاظم الساهر «الليلة».

ملك المشاعر

مدرسة الحب S

انا لن اقول بدون فشة غل وانما اقول نفسي افش اكبر غلي في العالم بمدرسة الحب S واقول لك .. لا تقف في طريقي .. واهديك اغنية «راح» للعندليب الاسمر عبد الحليم .. مع رجائي الاستماع لها.

علي الحاقد على حواء للابد

عاشقة الورد والغناء

بدون فشة غل وبكل محبة وتقدير في عاشقة الورد وايضا اقول انا معجب بلقبك الجميل ومشاركاتك الاجمل .. خصوصا كلامك الصادق عن الصداقة .

عاشق عاشقة الورد والغناء مروان

شقراء الشعر S

بدون فشة غل لشقراء الشعر S واهديك هذا البيت

باب السعادة والهناء دونه اتعاس وباب الفرح والعشق ماله ومالي..

السندباد الحزين

عمر ولينا

نفسي افش غلي بحب واحترام وعطف في عمر واهديه اغنية [illegible] والهجران لـ محمد بن علي وكمان نفسي افش غلي في كل انسان يتخذ من الصداقة والحب لعبة واقول لهم [illegible] حاولتم لن تفلحوا وايضا حابة افش غلي باحترام ومحبة في رفيقة العمر [illegible] لانها ما بتزورني في كل ما بتجي [illegible] واهديها اغنية «انت الحكم» لكاظم.

رشا عاشقة العيون [illegible]

اصدقاء الصفحة

نفسي افش غلي بكل اصدقاء الصفحة وارجو ان تقبلوني [illegible] جديدة واهديكم اغنية جورج [illegible] «لسة الدنيا بخير».

عاشقة [illegible]

عاشق اميرة

نفسي افش غلي بالصديق عاشق اميرة واقول له ابتسم وهدي اعصابك والصديقة عاشقة عبد الكريم عبد القادر FHM صدقا لقد عبرت عما كنت ساقوله لكل من الحاقد على حواء والحاقدة على آدم وبرنس العبرات كلماتك معبرة وجميلة وبرافو عليك والطفلة الباكية اهديك اغنية عامر الحلاني «امسح دموعك».

فيروز الشطان

الطفلة الباكية

نفسي افش غلي في الطفلة الباكية واقول لها : يا ...(....) لا تبكي.

عبد الرحمن

فتاة الجنوب R

نفسي افش غلي في الصديقة فتاة الجنوب R، واقول لها انت اروع صديقة وليش يا ترى انت زعلانة مني؟ واهديك اغنية خالد «فرحة لقانا» واشكر جميع الاصدقاء المشاركين في الجنوب وخاصة حسام الجنوب واهديكم اغنية «اهلا هلا».

عاشقة بني حوا

فرحان

نفسي افش غلي في صديقي فرحان واهديك اغنية عبد المجيد عبد الله «طيب القلب».

سليمان

الحاقد على حواء

نفسي افش غلي وغليلي في الحاقد على حواء واقول له : قلبك مش ماجبني، واهديك اغنية كاظم الساهر «اشكيك لمين».

عاشقة المالك الحزين AA

زرقاء اليمامة

نفسي افش غلي بس بكل حب واحترام بالاخت زرقاء اليمامة واقول لها يا اخت زرقاء اليمامة لو مرة واحدة تسمعي لخالد عبد الرحمن وخاصة اغنية «يا الله النسيان» رايحة تقولي بدي اشتري اشرطة خالد عبد الرحمن كلها.

ابو مصعب

عاشقة الهدوء والامل

نفسي افش غلي في مدرسة الحب S وشجون البادية والسندباد الحزين وعاشقة الهدوء والامل وعاشق البسمة الخجولة وعاشقة كاظم الساهر والطفلة الباكية واقول لكم القابكم جميلة جدا واهديكم اغنية مطربي المفضل كاظم الساهر «مدرسة الحب».

عروس البحر M-A

اسيرة الشوق

نفسي وبكل لطف ان افش غلي في اسيرة الشوق واقول لها انا بدوي وثوبي ابيض اللون، الوفاء والطيب والسمع بعض عاداتي.

صالح اسير الشوق

عروس الجفون الحزينة

نفسي افش غلي في كوكب وعنود وشجون البادية واقول لهن انتن الاصالة مهما قيل ويقال عنكن. ونفسي ايضا افش غلي في بنات الجامعة HRA وعاشقة الورد والغناء وعاشقة الليلك الحزين H ليش الحزن الضحك ما هو خير ودواء لكل هم، والطفلة الباكية... لا تبكي يا عزيزتي فانت امرأة لا تستحق البكاء، اما عاشقة الصمت فقد صدق من قال اذا كان الكلام من فضة فالصمت من ذهب وسلمولي على عروس الجفون الحزينة وسهام عاشقة محمد عبده.

مدرسة الحب S

اسامة

نفسي افش غلي في اسامة اللي فش غله في شقراء الشعر ويحب احكيلك يا صديقي المرأة الرائعة هي التي كلما دققت النظر فيها زادتك حسنا وجمالا .. واهديك اغنية « لا يا صديقي».

عاشق الجمال الهادي «فادي»

عاشق البسمة الخجولة

نفسي افش غلي في عاشق البسمة الخجولة واقول له: ان لقبك اعجبني فعلا واهديك اغنية مطربي المفضل كاظم الساهر «سلامي».

صاحبة العيون الخضراء M

سيف بن الازرق

نفسي افش غلي بكل محبة واحترام بسيف بن الازرق، اعذرني لاني تاخرت في الرد وذلك لظروف العمل، واهديك اغنيتين الاولى لميادة الحناوي «انا مغرمة بيك» والثانية لخالد عبد الرحمن «فرحة لقانا».

عاشقة ميادة الحناوي R

اسيرة الشوق

نفسي افش غلي باسيرة الشوق واحكيلها.. انا اشتكي همي لغيرك يا روحي اشتكي روحي على من..! واهديك اغنية عبادي الجوهر «وعدك متى».

مجدولين

شقراء الشعر S

نفسي افش غلي في شقراء الشعر S واهديها اغنية وائل كفوري «مغرورة».

اسامة

سيف بن الكرك

هالمرة بدون فشة غل بصديقي سيف بن الكرك واهديك اغنية مخاوي الليل «الطرف الحنون».

سيف بن الازرق F

ركن العصافير

احمد موسى - ثريا سلامة - عمر جودت - عبدالرحمن - حسام الخوالدة - نيفين منصور

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو و هي

الى الصديق محمد نوران العربي

يا صاحبي، ليت الايام تردك مثلما ابعدتك عني.. ترى العين تسهر على ذبك الايام.. صاحبي عود وش المانع اللي يردك، قل لي اجيك اسابق الهوى واجعل المانع حطام.

صالح اسير الشوق

الى الطفلة الباكية

الحياة ليست بلا معنى انها بحر واسع، لا اعرف سبب هذا التشاؤم وازيلي عنك هذا اليأس وتشبثي بوميض الضوء الذي يظهر.. فمهما بلغت ظلمة الحياة فلا بد من خيط امل يتمسك به الانسان.. فالحياة امل والامل كفاح.. بغض النظر عما يشوب هذه الحقيقة من اسباب وحيثيات .. فمن غير المعقول ان نكره الدنيا.. ومن المستحيل ان تكون الحياة استبداد.. وليس كل من يبكي يعبر عن لحظة قاتلة في الحياة... فالكثير منا يبكي وهو في قمة السعادة والكثير الكثير يضحك وهو في اشد لحظة من اليأس.

اللحن الحزين M

الى الوردة الحمراء

يا من ملأت قلبي حبا وحنانا.. يا اجمل فراشة حلقت بي في هذه الدنيا.. عاهدني على ان لا نفترق.. انا اشتاق اليك يا وردتي الحمراء.

المسافر عاشق H

من انا

انا العذاب انا السراب انا الدموع انا الفراق انا اليأس والاسى والاحزان... انا الحرمان والضياع والالم والجروح.. انا كل شيء حزين.. انا من دمرته السنين... انا آه ثم آه من انا.. انا الشاعر الحزين.

القرشي شاعر الاحزان A

الى من تعرف نفسها

لماذا هذا الصد والجفاء.. لماذا تسعين دوما في عدم البقاء ... ارجعي دقيقة للوراء.. وستجدين من يستحق الذكر.. واقول لك:
من عاملك بالطيب عامله باكثر... وخلك مع اللي لهم معزة ومقدار.

الشاعر حسين بن حسان

تذكريني

ابتلع البحر ذكريات قلبي الحائر واوراق كتبتها بقطرات دمي الغائر. لقد ضاعت العهود وابطلت كل الوعود واصبح الحب مجرد ذكريات تموت... ستذكريني ولكن...(...)

امير السهر F

سترحل

سترحل لن ساشتكي... لن سابكي.. سترحل وتتركني ولكني سانتقرب واجرب حظي ولكن لن احب لانني احببت واخلصت وكان جزائي اني ظلمت... وتغربت ونزلت دمعتي وتوقف قلبي لحظة الفراق.

ريم البوادي RAM

مجروحة الفؤاد

سارحة الفكر دائما، دامعة العين حزينة، مجروحة الفؤاد فهذه الحياة التي نعيش لا بل التي اعيش، فالحياة بالنسبة لي تعني المرارة... الآه.. الحسرة.

المعذبة Z

الزهرة البيضاء

هل تتذكر الزهرة البيضاء والعصفور الصغير اذ تعاهدا على ان لا يفرحا فجاءت عصاة القدر فجاة وذبلت الزهرة وهاجر العصفور الصغير وامتلأت الحديقة بالاعشاب والاشواك والوحوش المخيفة... اجبني يا ايها القدر؟ هل كان حسنا ام احمق الخطأ؟ فيا ايها القدر ارحم قلوبنا التي اصبحت اسيرة الهوى واجعل الايام تجمعنا وتلم شملنا، ودعنا نعيش دنيانا.

ام يزن النابلسي

جدتي

لعينيك جدتي زمان اخر يبعدني ويخرجني من بحر مأساتي ليكون لي محطات خير وامان استريح فيها من شلالات احزاني.

جدتي ايتها الوردة العتيقة ليت لي ان اسرق القمر وانثره على قلبك المتعب ليشفى يا احن واصدق صدر دفاني يا اخر شريان ينبض لي في هذه الحياة ان رحلت ايتها القديسة من غيرك يبقى لي وانا اليتيمة منكسرة الفؤاد اعيش زماني ومن بغيرك يا عطر الزنابق استجير فياتي طيفك الوردي الجميل وصوتك الدافىء الحنون لينير دربي الموحش الثقيل فتمسحين دموع عيني بيديك الطاهرتين شفاك الله يا الحبيبة فليتني افديك بعمري وبقلبي فاعذريني ولا تتركيني لا تتركيني.

ذات العيون الخضراء

الى ام فهد

الحياة مدرسة قليل من يفوز بها وكثير من يخسر لذلك اقول لام فهد صبرا فان تولت بهجة الدنيا.. فكل جديدها خرق.. وخان الناس كلهم.. فما ادري بمن اثق

عاشقة علي S

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

تدخل الاهل

انا سيدة متزوجة ابلغ من العمر (٢٥) عاما مضى على زواجي عدة اعوام، وقد كان الزواج بعد قصة حب عاصفة، الا انه تبين لي بعد الزواج ان فارس الاحلام الذي اخترته بمحض ارادتي ذو شخصية مهزوزة، فجميع افراد اسرته صغيرا وكبيرا يتدخلون في شؤوننا دون اي معارضة منه، بل انه يساعدهم هو في ذلك، بتلبية ما يريدون واصبحت انا اسيرة هذا الواقع وبت ارى نفسي انني خادمة للجميع.

حصلت مناوشات كثيرة بيني وبين زوجي لانني اريد استقلالية في بيتي، اريد ان اشعر انني مليكة بيتي، لكنه لا يستمع وتمادى زوجي في تصرفاته لاستفزازي، مما حملني لترك منزلي والذهاب الى بيت اهلي، الذين يحاولون دائما التخفيف عني ويطلبون مني الصبر، ولكني مصرة على عدم العودة الا اذا تحققت رغبتي في بيت مستقل، ليعود الهدوء والاستقرار لي ولاولادي بعيدا عن المشاكل.. فما رأيكم ارشدوني رجاء.

المعذبة و. أ

عزيزتي المعذبة «و.أ»

هناك الكثير من الزوجات يعانين مما تعانين منه، لاجل اولادك ان كان زوجك لا يسيء معاملتك، لا تحاولي هدم ما بنيتماه سويا، من اجل قصة حبكما حاولي اقناع زوجك برغبتك، خاصة انه على ما يبدو من اسرة مؤمنة بالتآلف الاسري، وحاولي ان تقنعي اهلك بالتحدث الى اهله ربما ينجحون في تحقيق رغبتك شريطة ان لا تكون مثلما تفكر بعض النساء القطيعة مع اهله. متمنين لك التوفيق.

الاهل

انا شاب ابلغ من العمر (٢١) عاما انهيت دراستي الجامعية المتوسطة، ارغب بالاغتراب في عمل من اجل تحسين ظروفي وتحقيق رغبتي في الزواج ممن احببت، الا ان اهلي يعترضون على اغترابي وهم يرغبون بتزويجي احدى قريباتي من جهة الام، حيث ان اهلي موسرون ويستطيعون الانفاق علي وتزويجي ايضا، ولكن لرغبتي في الاعتماد على نفسي وبناء ذاتي بذاتي ارفض خاصة انني طلبت منهم نزولا عند رغبتهم في البقاء هنا وعدم التفكير في الاغتراب ان يزوجوني من اريد، الا انهم رفضوا ولا زالوا يرفضون دون ابداء الاسباب، ويقولون القول المشهور «اللي بتعرفه احسن من اللي ما بتعرفه» وهذا عن اهل الفتاة وانا حائر في امري فماذا عساي افعل.

قارئ

عزيزي

الاهل حين يصنعون مثل ذلك، فانهم يعتقدون انهم يصنعونه من اجل ولدهم، ولكن لا يعلمون ان الزواج هو شركة عمر ولا بد من توافر الانسجام بين الشريكين، انت مثلما جاء في رسالتك شاب طموح وترغب في الاعتماد على نفسك وهذا مفتاح النجاح، ان كانت فرصة العمل متوفرة ومغرية فحاول اقناع اهلك واعتقد انهم لن يعارضوا، فحاول مرة ومرات وستوفق باذن الله.. وستنال مرادك بعزيمتك وبحجتك وكسب رضا

وجهة نظر

كلام من ذهب

الى كل انسان يعرف ماهية الحياة، ويفهم معانيها اقول: ذقت جميع المرارات فلم اجد امر من الحاجة الى الناس .. وذقت جميع الطيبات فلم اجد اطيب من العافية، ونقلت الصخر والحديد فلم اجد اثقل من الدين.

لقد علمتني الحياة ان ابكي لابتسم واذا ابتسمت اكون من السعداء وان لا ابكي على اليوم لانه لي امل في الغد وان ابتسم في الوقت الذي ينتظرني فيه الاخرين ان ابكي واذا احببتم مرافقة الذئب فافعلوا. لكن احرصوا ان تكون فؤوسكم مستعدة، ولا ترافقوا المخادع مهما كان ورافقوا الضبع رغم شراسته واجمل ما في الحياة ان تقطفوا ازهارا دون ان تؤلمنا اشواكها وكل ما اعرفه الان بعد الكتابة انني لا اعرف شيئا..

فتى الكراتيه M.K

همسات رسائلكم

الاعزاء القراء التالية اسماؤهم:

رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور، وهناك الكثير من الاخوة والاخوات يعتبون علينا عن التاخير الحاصل في نشر مساهماتهم ونطلب اليهم ان يعذرونا فهذا يعود كما هو معلوم الى كثرة المشاركات الواردة.. وحلمكم علينا سيتم نشر جميع المشاركات. ولن يتم اغفال اي مشاركة.

الباحث عن حبيبة «٣ مشاركات»، فتى الكراتيه «٥ مشاركات»، امير المحبين، اسير الغربة /البحرين، نادرة مصطفى، دمعة الفراق M.S.A، مشاركتان، بحر الاحزان «مشاركتان»، فادي العجوري «مشاركتان» ، السندباد الحزين «مشاركتان»، عاشق الاحلام السعيدة «مشاركتان» ذات الشعر المكنفش، فيروز الشطان «مشاركتان»، ذات العيون الخضراء «مشاركتان»، ابو روان H «٢٠ مشاركات» ، عاشق التورس، شجون البادية «مشاركتان» سليمان علي الربع، بقايا انسانة، ابو سوزان، امل A، امل صابر ، الطفلة الباكية، ابو مصعب.

سلفادور دالي

رسام شهير، له افكار ومبتكرات لا تخطر ببال احد، تباع بالذهب: تلفونات مصنوعة من سرطان البحر، ومقعد وردي اللون على شكل «شفتي ماي وست»، كبارية على شكل توتياء.. وهو يرسم ربطات عنق، واقمشة ويبتكر مجوهراته تباع الواحدة منها بربع مليون دولار.. وقد انتج عطرا سماه «روك اندرول».. وزين صفحات اغلى كتاب في العالم «دون كيشوت» الذي بلغ ثمن النسخة ربع مليون دولار.

مبتكرات عجيبة

لسلفادور دالي.. مبتكرات عجيبة منها جهاز لصنع «كلل» مربعة، اسطوانات ميكروسيون معطرة، الاظافر الاصطناعية المصنوعة من المرايا الصغيرة، الاحذية ذات الرفاصات لتسهيل المشي، النهود الزائفة الاضافية في الظهر.

عزيزنا القارئ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠٩٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٢٥٥٩١ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

بعد منتصف الليل

قصة حب اوصلته الى حافة الجنون!

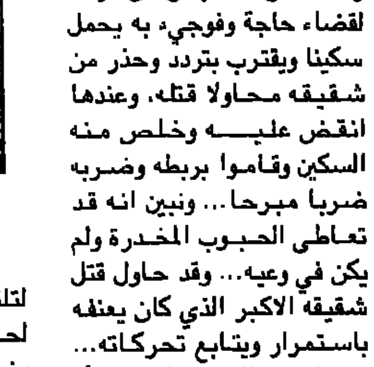
ضبطه والده يحمل سكينا ويهم بقتل شقيقه وهو نائم

«ومن الحب ما قتل!» انه مثل راح منذ عصور بعيدة والان في عصرنا الحالي اصبح امرا محققا وخصوصا ان



شبابنا يعانون من فراغ روحي ويتمسكون باي فرصة حب قد تسنح لهم. امامنا قصة تدور احداثها حول الشاب «أ. م» والذي تعرف قبل «٥» سنوات على الفتاة «ن» اثناء دراستهما في احدى كليات المجتمع، واستمرت العلاقة سنتين الى ان تخرجا من الكلية مجتازين الامتحان الشامل... وبعدها حاول الاتصال بـ «ن» عدة مرات الا ان المحاولات باءت بالفشل وذلك لان الفتاة كانت تدعي ان وضعها الاسري لا يسمح بذلك... وان عليه الارتباط بها رسميا وبالفعل توجه لوالده وطلب منه ان يتقدم لطلب الفتاة الا ان الظروف المادية لوالده لم تكن تسمح بتزويجه وخصوصا ان هناك شقيقين اكبر منه لم يتزوجا بعد، ناهيك عن كون بيتهم يتكون من غرفتين فقط، وهناك بدأ «أ» يشعر بالصدمة وخاصة انه فوجئ بعد اسبوع بالفتاة التي وهبها قلبه وقد تزوجت وغادرت مع عريسها خارج البلاد في شهر عسل على غفلة منه، وعند سماعه الخبر بدأ سلوكه ينحرف تدريجيا فصار ينام خارج البيت والتف على شلة من رفاق السوء الذين ادمنوا على حبوب المخدرات.

وبدأ «أ» يتصرف بشكل غير طبيعي، فبدأ بمشاجرات مع الجيران وأذى العديد منهم حيث قام قبل حوالي شهر بضرب الشاب «ج» وعمره «٢٠» عاما بحجر في جبهته اثر مشاجرة وقعت بينهما... الا ان اخطر ما في الامر ان «أ» قد شرع في محاولة قتل شقيقه الاكبر «ز» اثناء نومه في حوش البيت قبل اسبوع تحديدا لولا ان والده كان قد نهض من نومه لقضاء حاجة وفوجئ به يحمل سكينا ويقترب بتردد وحذر من شقيقه محاولا قتله، وعندها انقض عليه وخلص منه السكين وقاموا بربطه وضربه ضربا مبرحا... وتبين انه قد تعاطى الحبوب المخدرة ولم يكن في وعيه... وقد حاول قتل شقيقه الاكبر الذي كان يعنفه باستمرار ويتابع تحركاته... وقد انتهى الامر بالشاب «أ» الى احدى المصحات النفسية لتلقي العلاج الدائم والتلبد لحالته... الا ان شقيقه الاكبر «ز» اكد «لحوادث الساعة» ان الامل منه ضعيف...



«أ»... حاول قتل شقيقه

طفلان يعملان في مسح السيارات ليشتريا «علبة لبن»

يوما بعد يوم تنتشر رقعة الفقر لتغطي مساحات واسعة من حيز الوطن... وكثيرة هي الاسر التي ليس لها معيل... احد هذه الاسر اسرة تسكن في حي معصوم بالزرقاء حيث توفي الوالد في سن مبكرة ليترك طفلين هما عمر وعمره (١٢) عاما وسامر وعمره (١٠) اعوام وامهما الارملة المصابة بازمة صدرية وليس لهم من مسح الدمعة البائسة عن وجوههم سوى رحمة الله وفتات من ذوي القربى واهل الخير. والطفلان قد خرجا من المدرسة نظرا للظروف الاقتصادية ويعملان في مسح السيارات المارة ليحصلوا على بضعة قروش قد توفر لهم ثمن كيلو خبز او علبة لبن... هي غذاء الجميع... وتسكن الاسرة في بيت متواضع مكون من غرفة ومطبخ وحمام بايجار «٤٠» دينارا يدفعونه من ما تخصصه لهم وزارة التنمية... الاسرة - الام وطفلاها في كثير من الاحايين يبيتون بدون عشاء... الى ان يتذكرهم بعض الجيران فيمسنوا اليهم بطبق من الطعام او بعض الارغفة!!

وتصرخ هذه الاسرة امام الضمير البشري: هل من مغيث؟

ولماذا لا يتم زيادة مخصصات صندوق المعونة؟

الطفلان عمر وسامر

زوجته معاقة واصبح مثلها جراء حادث سير

هل هناك حدود للمأساة الانسانية؟... هل تقف الاصابة عائقا او سدا في وجه طموح الانسان؟ نحن امام احدى حالات الانكسار الانساني... احدى حالات الالم الذي يعاني منها الانسان حين يمر العمر ويصبح في سن التقاعد...

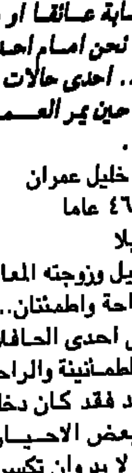
الاسم: خليل عمران
العمر: ٤٦ عاما
المهنة: بلا

كان خليل وزوجته المعاقة اعاقة تصل «٧٠٪» يعيشان براحة واطمئنان.. حيث كان خليل يعمل سائقا على احدى الحافلات المتوسطة... وكانا ينعمان بالطمأنينة والراحة... وحيث انهما لم يرزقا بالولد فقد كان دخلهما المادي يكفيهما ويزيد في بعض الاحيان... ولكن المفاجأة والصدمات لا بد وان تكسر احلام الفقراء... فقد اصيب خليل في حادث سير ادى الى اصابات بليغة مما اقعده عن العمل واصبح كما يقول فائض عن حاجة الوجود...

وقد اجتمعت اللجنة اللوائية في محافظة الزرقاء للنظر في حالة خليل وقد جاء تقرير اللجنة كما يلي:-

نسبة العجز الحالية: ٤٠٪
مدى قدرته على العمل: ٦٠٪





وقد شخصت حالته على انها الام في العامود الفقري مع محدودية بسيطة في حركات العمود الفقري ممتدة الى الطرف السفلي الايسر مع خذلان ناتج عن ضغط الاعصاب. وهو قادر على العمل بمشروع اشغال يدوية بنفسه...

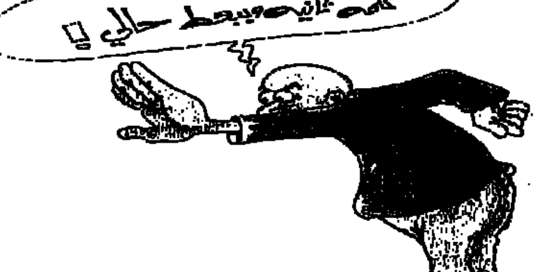
وهنا فان خليل يرفع صوته عاليا من اجل ان يتم دعمه بمثل هذا المشروع ليكفيه حوج السؤال فهل من مجيب؟!

كسب الرهان

كان جميع المؤلفين المسرحيين في عصر الممثل الفكاهي غيتري يطمحون الى تمثيله ادوار البطولة في رواياتهم، وقد ارسل اليه احدهم مخطوطة مسرحيته مرفقة بهذه العبارة: «اني اراهنك على مبلغ عشرين فرنكا، ايها الصديق العزيز، على انك لن تقرأها».

فاعاد اليه غيتري المخطوطة مرفقة بهذا الجواب وبحوالة بعشرين فرنكا: «لقد كسبت، ايها الصديق العزيز».





شديد القسوة

بعد ان تقدمت به السن راح يتردد اكثر فاكثر على ولده، وكان يقيم في مسكن انيق تحيط به حديقة صغيرة جدا بحيث جعلت الاب يقول لابنه ذات يوم:

انت، يا ولدي، شديد القسوة على هذه النباتات افتح باب حجرة الطعام لكي يدخل الهواء الى حديقتك.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الجمعة. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

القصة الكاملة لنجم الكرة الانكليزي الذي اعتدى على مذيعة التلفزيون في مكان عام

صديقته السابقة تدلي باعترافاتها لكشف وحشيته وساديته منذ خمس سنوات



«ستان كوليمور» نجم نادي «استون فيلا» مع صديقته «لوتا فارلي» التي عذبها لمدة خمس سنوات

لوتا فارلي، اعترافاتها تقدم نصيحة مجانية للنساء البريطانيات المولعات بنجوم الكرة

«كوليمور» نجم الكرة العنيف الذي بدأت نجوميته بالتراجع

«ستان كوليمور» (٢٧) عاما، لاعب كرة القدم المشهور ونجم نادي «استون فيلا» (الذي اشتراه بسبعة ملايين استرليني في صفقة ناجحة لانتقاله من نادي «نوتنغهام فوريست») كان موضوعا للغلاف في عدة صحف انجليزية بسبب اعتدائه بالضرب على صديقته النجمة التلفزيونية المشهورة «اولريكا جونسون»

«كوليمور» يعتذر علنيا عن تصرفاته الخرقاء

مطلع الاسبوع الجاري اصدر النجم الكروي المليونير «كوليمور» بيانا صحفيا اعلن فيه اعتذاره الى «اولريكا» وهي صديقته الحميمة منذ تسعة اشهر عن تصرفاته الخرقاء واكد نبأ ضربه لها في مكان عام واعاد ذلك لاسباب تتعلق بنوبة غضب ولمزاجه الحاد بعد شعوره بالغيرة عليها وانه كان قبل ذلك قد شرب الكثير من المشروبات الروحية، وانه نادم جدا بسبب سلوكه وتصرفاته التي كان من الممكن تلافيها خلال الشجار...

شجار وضرب في حانة باريسية

وقد حصلت المشادة والعراك اثناء وجود «اولريكا» في «باريس» لتصوير عمل تلفزيوني، وقد قابلت صديقها «كوليمور» في حانة هناك وسيطرت عليه مشاعر الغيرة من تصرفاتها المتحررة وحديثها الصريح مع مجموعة من اصدقائها الذكور، احتد «كوليمور» المعروف بطباعه الحادة وانهى النقاش بضربها علنا امام الجميع، وقام خمسة رجال من المتواجدين في الحانة بمنعه من متابعة ضربها وسيطروا عليه واوقفوا فورة غضبه الجامحة ثم دفعوه خارج الحانة، وكانت «اولريكا» في تلك الاثناء متكورة على الارض وتبكي بحرقة وقد انتفخ وجهها وبدت عليه اثار الضرب واضحة وجلية، وفي اليوم التالي اصدرت نجمة التلفزيون بيانا صحفيا اعلنت فيه فسخ علاقتها مع «كوليمور» بعد تسعة اشهر كاملة على علاقتهما ولاسباب تتعلق بمسلكياته العنيفة(.....)

اعترافات صديقته السابقة

وفي مطلع الاسبوع الماضي (١٩٩٨/٦/١٤) قامت صديقة «كوليمور» السابقة واسمها «لوتا فارلي» (٢٥) عاما بتقديم اعترافاتها الكاملة للصحافة الانجليزية وقدمت وصفا دقيقا لطبيعة علاقتها مع النجم السادي الذي كان يضربها بعنف طيلة السنوات الخمس لعلاقتهما المتناقضة.

واكدت انه اعتاد ومنذ بداية علاقتهما على ضربها وركلها بعنف بعد طرحها على الارض، وتشعر «فارلي» بالخجل الشديد والاحراج لعدم فضحها تصرفات «كوليمور» قبل هذا الوقت ولعلها بذلك كانت ستمنع تورط الاخريات معه وتعريضهن للمهانة والاعتداءات الوحشية التي اعتاد عليها معها..

واضافت «فارلي» انها رغم كل شيء سعيدة من اجل «اولريكا» التي فسخت علاقتها معه فورا ولم تتورط في علاقة طويلة معه مثلها...

وتؤكد «فارلي» انه بالاضافة الى حدة طباعه وساديته وتلذذه بضرب النساء فهو غشاش ومخادع وزير نساء وقح فقد خدعها عدة مرات خلال مدة الخمس سنوات، ففي اعياد الميلاد الماضية اخبرها «كوليمور» انه ذاهب الى «اسكتلندة» لتمضية اجازة قصيرة، لكن احدهم وشى به وابلغها انه مرتبط بعلاقة اخرى مع «موديل» من «ايسلندة» اسمها «فاني» ، وبعد فترة قصيرة قامت «فارلي» بطلب «فاني» هاتفيا وفوجئت به يرفع سماعة الهاتف وسمعت صوته من «ايسلندة» فاذهلته المفاجأة لكنه تمالك نفسه بسرعة وعاد الى «لندن» على وجه السرعة وابلغها وهو يتوسل انه يحبها هي فقط دون غيرها من النساء، لكنه لم يرتدع . فهو مرتبط بمجموعة من اصدقائه الفاسدين ويتردد بشكل دائم على بيته الثاني في منطقة «كانوك» وتعتقد انه كان يجتمع بالاخريات هناك. فاهملت «فارلي» دراستها للحصول على درجتها العلمية وانتقلت للسكن معه في «كانوك» لكن ذلك لم يثنه عن رفاق السوء وخاصة وانه ثري جدا وتحيط به شلة اصدقائه الكبيرة، فاضطرت للعودة الى «كرويدون» (حيث كانت تقيم سابقا) ولم تنقطع مكالماته الهاتفية اليومية وبدأ يتوسل اليها العودة الى منزله المشبوه في «كانوك» وعندما لم تستجب له بدأ يهددها بأنه سينتحر بسببها فتراجعت عن قرارها وعادت اليه وهي نادمة جدا وتعتبر نفسها غبية لانها استجابت له ولتهديداته، لانه لم يتخل عن طباعه الوحشية واستمر بضربها اثناء كل مشاجرة او نقاش بينهما، وقد وجه لها لكمة عنيفة في خاصرتها اثناء وجودهما في مطعم عام، كما انه ضربها بعنف وركلها عدة مرات خلال اجازتهما على جزيرة «باربادوس»..

وهربت «فارلي» الى باريس حيث كانت والدتها «الفنلندية» تمضي اجازة هناك، وصممت على الانفصال عنه مرة والى الابد (.. !!)

عادت الى «بريطانيا» لتكتشف انه ما يزال يخدعها

وعادت العلاقة الى ما كانت عليه بعد توسلات كثيرة ووعود بالتوقف عن ضربها وفي هذه الاثناء سمعت من اصدقائهما المشتركين انه كان يخدعها مع الاخريات بمجرد عودته الى «بريطانيا» فبدأت «لوتا فارلي» بحزم امتعتها لكن «كوليمور» اقنعها مجددا انه يحبها هي فقط وعرض عليها ولاول مرة اتمام الزواج فوافقت وهي تأمل ان تستقيم اموره ويصدق وعده حتى يحين موعد الزفاف، واكد «كوليمور» نواياه بتقديم خاتم خطبة ثمنه (٣٠٠٠) ثلاثة الاف استرليني بالاضافة الى سيارة «فولكسفاجن» رياضية لكنه بعد مدة قصيرة عاد الى فورات غضبه وغيرته المجنونة وضربها بشدة فقدمت بلاغا للشرطة وقررت التخلي عنه نهائيا ونفذت قرارها هذه المرة. ..

ومن الجدير بالذكر ان «كوليمور» بعد انفصاله عن «لوتا فارلي» تابع حياته الدون جوانية وارتبط لفترة مع «ميشيل غرين» (٢٥) عاما وصرح فيما بعد انه الوالد الاصلي لابنها «توماس» وعمره سنتان . ويبدو ان مستقبله ونجوميته الكروية في مرحلة هبوط حاد حاليا، اذ ان مدراء نادي «استون فيلا» يفكرون بالاستغناء عنه بعد افتضاح تصرفاته العدوانية وخاصة ضد صديقته الاخيرة النجمة التلفزيونية «اولريكا» هذا بالاضافة الى انخفاض عدد الاهداف التي سجلها في الموسم الماضي، اذ انه لم يسجل اكثر من ثمانية اهداف . وقد يتأثر بذلك عقد دعائي وقعه مع شركة «ديادورا» للملابس الرياضية.

رأي في الدعاية

بحسب رأي سلفادور دالي، فان النجاح المادي الخيالي التي حققها يعود الى حملة دعائية يرعاها هو نفسه بكثير من الحكمة والحنكة وهو القائل: « انا عبد الدعاية، لان انتاجي مرتبط في الدرجة الاولى بشخصي ، ومن الاهمية بمكان كبير ان اثق بدالي».

لوحة

لبيكاسو لوحة تمثل مدينة «غيرنيكا» التي ازالتها الطائرات النازية وقتئذ، وفي اثناء الاحتلال الالماني لفرنسا زاره بعض الضباط النازيين في محترفه بباريس، فوقع نظرهم على هذه اللوحة، فسألوه : أأنت فعلت هذا؟

فاجابهم بيكاسو، كلا ، انتم فعلتم هذا!

في الرمثا

مقتل "عريس" في ظروف غامضة

الجاني كان يتجول بسيارة تحمل لوحة سعودية والى جانبه امرأة مجهولة

شيعت مدينة الرمثا يوم الاربعاء ١٩٩٨/٦/٢٤ جثمان الشاب غازي رزق البشابشة (١٧) سنة الذي قتل برصاص الجاني (ع.م) (٤٢) عاما في منطقة جابر الحدودية، وقد قام اصحاب المغدور بمحاولة اسعافه ونقله الى المستشفى فيما قامت دورية جمارك بمطاردة الجاني الذي لاذ بالفرار بسيارته "مرسيدس لون خمري" بارقام سعودية (٢٣٥) وقد تمكن رجال الجمارك من القبض على القاتل الذي كان برفقته طفلاه وعلى الفور اعترف بجريمته مؤكداً ارتكابه الجريمة وتم تحويله فورا الى مديرية الامن للتحقيق في اسباب الجريمة وعن تفاصيل الحادث اكد شهود عيان بان القاتل (٤٢) عاما شخص معروف لدى اجهزة الامن كونه لديه ملف امني...

وفي يوم الحادث شوهد الجاني يتردد على منطقة الجريمة وهي الاستراحات المسافرين بمنطقة جابر الحدودية لاكثر من ثلاث مرات بسيارته الخاصة كما شوهد يتجول بسيارته في مدينة الرمثا وبصحبة امرأة مجهولة الهوية قبل الحادث بنصف ساعة، وفي جولته الرابعة على منطقة الاستراحات واثناء تواجد غازي داخل الاستراحة حصل هرج ومرج كبيران وبدأت الاصوات تتعالى في الخارج فخرج غازي لاستطلاع الامر فاذا باصدقائه يصيحون به اهرب يا غازي فهناك رجل مسلح بمسدس، ولم يتمكن غازي من الفرار اذ ان الجاني قام بتصويب مسدسه الى غازي وأطلاق رصاصة اصابت منطقة القلب وذلك من مسافةلا تتعدى الخمسة امتار سقط على اثرها غازي متوفيا على الفور وعلى الفور قام الجاني بركوب سيارته وهرب من مكان الحادث فيما حاول صاحب احد السيارات الكبيرة مطاردته الا ان الجاني قام باطلاق الرصاص عليه ولم يتمكن من متابعة المطاردة لفارق سرعة السيارتين.. وتصادف مرور دورية جمارك في هذا الاثناء وابلغوا عن الحادث فقاموا بمطاردة الجاني والقوا القبض عليه.

وفيما يخص دوافع الجريمة لا زالت غير واضحة المعالم كون عائلة المغدور والمغدور لا يتمتعون باية عداوات وان كانت تفاصيل الحادث تشير الى وجود دوافع للجريمة حيث ان القاتل كان يمكن ان يقتل اي شخص من الموجودين ولكن اختياره فقط لقتل "غازي" يشير الى وجود نية محددة لقتل "غازي" تحديداً.

"حوادث الساعة" توجهت الى مدينة الرمثا والتقت أسرة المغدور "غازي" (١٧) سنة والذي كان يستعد ليوم زفافه المحدد في ١٩٩٨/٧/١٥ وبعد تقديم واجب العزاء لاسرة الفقيد...تحدث والده "ابو غازي" قائلا:-

مساء يوم الاثنين ١٩٩٨/٦/٢٢ واثناء تواجدي في منزل ولدي غازي الذي كما نؤثثه أستعدادا يوم زفافه في ٧/١٥ القادم حضر الى احد اقاربي لابلاغي بنقل ولدي غازي الى المستشفى لعلاجه من وعكة المت به وفي طريقي الى المستشفى بدأت الشكوك تنتابني حول حقيقة ما اصاب ولدي من خلال حديث قريبي.. ولدى وصولي للمستشفى كانت الصدمة كبيرة عندما اعلمني الاطباء بوفاة ولدي "غازي" اثر اصابته بعيار ناري في منطقة القلب ادت لوفاته على الفور.. وعن تفاصيل الحادث اشار الى انه منطقيا لا توجد دوافع لعملية القتل لكن اختيار ولدنا بالتحديد من بين جميع الذين تواجدوا في مكان الحادث يشير الى نية القتل المتعمد، خاصة وان القاتل عرف عنه وجود ملف امني كبير له اضافة الى ان شهود عيان اكدوا وجوده في مدينة الرمثا بصحبة سيدة مجهولة الهوية بسيارته قبل الحادث بنصف ساعة الامر الذي يضع علامة استفهام كبيرة على الموضوع.. وعندما قبض عليه رجال الجمارك لم تكن السيدة مجهولة الهوية بصحبته.. ونحن كأسرة نطالب بفتح ملف القاتل الامني ليعرفه الجميع ونحن لن نسكت عن حقنا علماً بان القاتل قد استخدم في عملية القتل مسدس من عيار (١٤ ملم) تم ضبطه معه وبحوزته ايضا ثلاث مخازن لهذا المسدس.

وانهى السيد ابو غازي والد المغدور كلامه بان ولده لو كان قد توفي نتيجة حادث قضاء وقدراً لرفض ان يدفن ولده قبل خروج المسبب من السجن...لكن والحالة فيها قتل فانهم لن يقبلوا الا بالحق...

الشاب المغدور "غازي"

هذا هو موقف اسرة الفقيد وستتكشف كل الخيوط الخفية في التحقيق.

رحم الله الشاب "العريس" الذي لا بد ستنصفه المحكمة بقرارها العادل.

في جبل المريخ

قتل زوجة شقيقه بـ "٣" رصاصات؟

اقدم (غ.ن) (٣٥) عاما على اطلاق النار باتجاه زوجة اخيه البالغة من العمر (٤٠) عاما فارداها قتيلة وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٦/٢٤ في منطقة جبل المريخ حوادث الساعة فور تلقيها النبأ انتقلت الى مكان وقوع الجريمة للوقوف على خفاياها وافاد احد المقربين من الجاني ويدعى "م" ويبلغ من العمر (٣٨) عاما بما احاط هذه الجريمة من ظروف، وقال انه ومنذ عدة اعوام وزوج المغدورة ويدعى (غ-ن) يقبع في سجون احدى الدول المجاورة ويمتلك محلا لصيانة الاجهزة الالكترونية في منطقة حي الدبابية ولا نعلم اي شيء عن سبب اعتقاله وفي الآونة الاخيرة اخذت زوجته تحاول اخذ هذا المحل وطرد شقيق زوجها (غ-ن) من المحل المذكور وقد حاولت بشتى الوسائل لاكنها فشلت..وقد تسببت تصرفاتها هذه بارباك واثارة غضب (غ-ن) الذي يمتاز بسرعة غضبه ولكننا كنا في كل مرة نهدئه ونعمل المستحيل من اجل اصلاح ذات البين.

وقد اخبرني (غ-ن) بانه قد ارسل احد الاشخاص لزيارة شقيقه في السجن لاستشارته في هذه القضية وكان رد الزوج الرفض القاطع لهذه الخطوة جملة وتفصيلا وكان هناك ثناء من الزوج على موقف شقيقه.

وبعد هذه الانباء ازدادت ثقة (غ) بنفسه وبصواب موقفه من زوجة شقيقه ولكن اصرار الزوجة على موقفها قد اخذ يؤزم علاقتها باشقاء زوجها وقد وصلت الامور الى حد التشابك بالايدي- وامام تراكم هذه الاحداث وصل (غ) الى مرحلة فقد فيها هدوءه...

وفي يوم الحادث...تجمع اقارب الزوجة في منزلها واتفقوا على رفع قضية ضد (غ) للاستيلاء على محل شقيقه..وعندما تناهى الخبر لمسامع (غ) استشاط غضبا وحمل مسدسه وهاجم زوجة شقيقه فارداها قتيلة بثلاث طلقات.

وعلى الفور توجه الى المركز الامني وقام بتسليم نفسه...

ولا زالت التحقيقات جارية لمعرفة خفايا هذه القضية بكل ملابساتها.



اصابة عمل حولته الى انسان يطلب الشفقة!

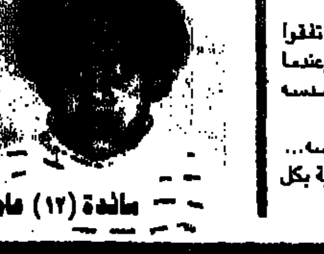
طلبه الوحيد حصوله على «كشك»..

المواطن منصور وعمره (٢٩) عاما كان يعمل في تزفيت الشوارع حين تعرض لحادث دهس على الطريق ادت تعطيل وتفتيت عظام قدمه اليسرى.. حيث كان حينها متزوجا وعنده طفلان .. وقد حصل على تعويض بسيط لا يتجاوز الـ (٢٠٠٠) دينار من قبل السائق الذي دفع النقود على فترات منذ عام ١٩٩٠ ولم يتبق منه المبلغ شيء حين صرفه على اسرته وهو الان عاطل عن العمل ولا يتلقى معونات من اي جهة لذا فهو يعمل على بسطة يبيع عليها العلكة والدخان وبعض البضائع البسيطة على الارصفة ولا تكاد هذه النقود تكفيه لوجبة واحدة هو واسرته .. وهو قد تقدم بطلب للحصول على كشك وللان لم يتمكن من الحصول عليه ولم يأته رد.. ويقول منصور «انا في حاجة ماسة لهذا الكشك ولكن لا استطيع ان افعل شيئا لتحسين دخلي سوى هذه الوسيلة التي لا تحتاج الى جهد.. فمن يساعدني في الحصول على كشك؟

منصور.. من يساعدني

ساهموا في التخفيف عن هذه الطفلة





ساندة (١٢) عاما

تنحدر ساندة (١٢) عاما من اسرة فقيرة تقطن في احدى المناطق الشعبية وقد شاء القدر بأن تصاب بالشلل الدماغي وقد علل الاطباء حالتها بانها مريضة منذ ولادتها بهذا المرض بعد اصابتها بالسحايا. وانعكس سلبا على صحتها.. المهم بالقضية ان ذويها لا يملكون ثمن علاجاتها...

جواد ذكي

ممثل كان من هواة تربية الخيول، وهو شديد الولع بها، ولا يفتأ يتحدث عنها بلا كلل او ملل، وذات يوم كان يروي لصديق له قصة جواده الاصيل، وللتدليل على صحة اقواله قال انه مرض مرة، فذهب الجواد من تلقائه وعاد اليه بطبيب دون ان يطلب اليه ذلك..ولكنه اضاف:

-ولكن المزعج في الامر انه عاد اليّ بطبيب بيطري!

معجبة...!

اخذت ممثلة ربع ساعة وهي تتحدث هاتفيا عن مشاعرها الفنية مع احد المعجبين، وفجأة قطعت حديثها لتقول لهذا المعجب:

-ولكن، كفى حديثا عني، قل لي :هل شاهدت فيلمي الاخير؟

تكهنات بزواجها سرا على جزيرة «كابري» الايطالية

«جوليا روبرتس» وزواج غامض

«جوليا روبرتس» برفقة «بنيامين برات» صديقها الحميم (او زوجها كما تزعم الصحف والمجلات البريطانية) خلال تجوالهما في شوارع جزيرة «كابري» ويبدو خاتم الزواج واضحا في اصبع «جوليا»

لم يكن من السهل في اي يوم من الايام تتبع «جوليا روبرتس» او حتى ان تلتقط الصحافة انفاسها وهي تلاحق آخر مستجدات حياتها الخاصة وبزواتها الغرامية وسيرة عشاقها ومحبيها، الامر الذي زاد صحافة اوروبا ارباكا وحيرة بعد ورود انباء تتعلق بزواجها السري الذي عقدته مؤخرا مع الممثل التلفزيوني «بنيامين برات» وسارع الناطق الاعلامي بلسانها الى انكار تلك الانباء ونفيها بحدة في الاسبوع الماضي.

وكانت «جوليا روبرتس» (٣٠) عاما (نجمة فيلم «ماي بيست فريندز ويدينغ») قد شوهدت وهي تقبل وتداعب صديقها «برات» على شواطيء جزيرة «كابري» الرومانسية والمنعزلة كما لاحظ المراقبون والصحفيون انها كانت ترتدي خاتما باصبعها يشبه الى حدود التطابق خواتم الزواج الدارجة هذه الايام، وتبادر الى اذهان الصحفيين (المحشريين) انهم لم يلاحظوا ذلك الخاتم في اصبعها قبل بضعة ايام عندما شاهدوها في «لندن» عندما كانت تصور الجزء الثاني من الفيلم المشهور «اربع زيجات وجنازة» مع الممثل الكبير «هيو غرانت» الذي تقاسمت معه ادوار البطولة في فيلمها الجديد.

علاقات «جوليا روبرتس» عبر المسالك الوعرة

ويؤكد المراقبون والصحفيون أن سجل «جوليا» الغرامي وعلاقاتها الرومانسية الكثيرة قد عبر عدة مسالك وعرة فقد خلفت وراءها عدة علاقات حب وخطبة وزيجات متسرعة وفاشلة وكان اشهرها ارتباطها بعلاقة غرامية وخطبة مع «كيفر سوذرلاند» التي انتهت بانفصال مفجع قبل يوم واحد فقط من حفل زفافهما المعلن آنئذ، ثم يأتي زواجها المتسرع (وقراره الاسرع الذي اتخذته روبرتس» خلال لحظة فقط)، وكان ذلك مع نجم الموسيقى الريفية «لايل لوفت» في العام ١٩٩٣ وانهار ذلك الزواج خلال فترة اقل من عامين.

اما بخصوص حبها الجديد (او زوجها) فهو لا يشبه ايا من اصدقائها او خطابها او حتى ازواجها السابقين فالممثل «بنيامين برات» لم يظهر مع «جوليا» ولم يشاركها بطولة اي من افلامها السابقة، وهو مجرد ممثل تلفزيوني اشتهر عبر تجسيده لشخصية الضابط «ري كيرتيس» في المسلسل الامريكي المشهور «القانون والنظام» الذي انتجته شبكة «ان بي سي» NBC ، وهو (اي «برات») مرتبط بـ «جوليا» بعلاقة حميمة مستمرة منذ خمسة اشهر، ويعتقد البعض بأن علاقتهما جادة الامر الذي قد تؤكده انباء اعلان زواجهما السري والتي لا يطول انتظارها(...!!)



«جوليا» مع «برات» ويلاحظ تشابه الخاتمين في اصبعيهما

«برات» مع «جوليا» في احد مطاعم الجزيرة

طريقة التعرف

كان يتحدث بحماسة عن حسناء ملكت عليه لبه، فانفجر ضاحكا

- اعرفها من احاديث الناس عنها.. انها كما يرددون ساحرة جدا..

-آه ، وهل تعتقد انه ستتاح لي فرصة التعرف اليها بالصبر؟

- بالصبر لا، بمعطف من الفرو، لا استبعد ذلك!

ملاحظة

سيدة سمعت احدهم يتحدث عن عمر صديقة لهما فيقول:

- ان المرء لا «يعطيها» ستين سنة.

فكانت ملاحظة السيدة الذكية:

- لا اهمية لذلك، فهي سترفضها!

المراهق عمره الان (١٦) عاما

امرأة مجهولة تقاضي مايكل جوردان امام المحاكم وتطالبه بالاعتراف بابنه

«لونغ بيتش» كاليفورنيا:

«مايكل جوردان» نجم نادي «شيكاغو بولز» واشهر لاعب كرة سلة في دوري المحترفين بالولايات المتحدة، بالاضافة الى انه احد اغنى الرياضيين في العالم يتعرض حاليا للمقاضاة في قضية مدنية رفعتها عليه صديقة عابرة من ماضيه الغابر وتؤكد مصادر صحفية امريكية انه قد يقوم بتسوية هذه القضية بمبلغ كبير من المال، او انه سيواجه المحكمة والادلة المضادة التي يملكها محامو المرأة المجهولة والتي يعتقد انها تستند الى اساس قوي قد يثبت انه بالفعل اب لشاب مراهق في (١٥) الخامسة عشرة من العمر حاليا، وان ذلك الشاب هو نتاج تلك النزوة القديمة والعلاقة التي اقامها «جوردان» في مطلع صباه مع فتاة هي الان امرأة ناضجة في (٤٣) الثالثة والاربعين وقد اصرت على كتمان اسمها وشخصية ابنها (حتى لا يتأثر المراهق بنتائج النشر والقضية المرفوعة في المحكمة)...

كانت بديلة وتشبه «دونا سمر»

وقد اكدت مصادر مقربة من المحامين في القضية ان المرأة قد اوردت في الدعوى التي رفعتها ان ابنها الذي ولد في (١٩٨٢/١٢/٢١) في «لونغ بيتش» بولاية كاليفورنيا الامريكية هو نتاج علاقة اقامتها في حينها (وهي متأكدة انها كانت خلوة واحدة) مع «مايكل جوردان»، وانها في تلك الاثناء لم تقم اي علاقة اخرى مع اي رجل اخر سوى «مايكل جوردان» وانه الشخص الوحيد الذي اختلت به قبل حملها، وانها حاولت بداية ان تدفن سرها وتجربتها الطائشة مع «مايكل جوردان» حيث انها كانت تعمل كممثلة بديلة للنجمة الغنائية الكبيرة «دونا سمر» التي تشبهها جدا لكن آثار الحمل التي ظهرت عليها في تلك الفترة تسببت بانهيار نظام حياتها المعتاد وانتهت باصابتها بالكآبة والافلاس وظلت وحيدة تعتاش على اموال الضمان الاجتماعي، واحتفظت المرأة بسرها وباسم والد طفلها «فيما بعد» وانزوت الى ان كبر ولدها وبدأ يلح بأسئلته عليها وعمن يكون والده حقيقة مما اجبرها على رفع القضية امام المحكمة حتى تؤمن لابنها حياة افضل فهو بالفعل ابن «مايكل جوردان» وواحد من ورثة ثروته الكبيرة ويحق له ان يستمتع بمستوى معيشي لائق في ظل والده المليونير (.....)

هل يذعن «جوردان» لمزاعم المرأة المجهولة؟!

لكن نجم كرة السلة الاسطوري الذي تفاجأ بالقضية وبتصريحات المرأة التي اوردتها الصحافة الامريكية وصفها بداية «بانها مجرد نفاية قذرة»... !! ثم قام مستشاره القانوني المحامي «واين مكوي» برد المزاعم وقال: (انها محاولة لتلطيخ سمعة «جوردان» المعروف بنظافته وانه رجل رائع، وان تلك المزاعم التي تنسب اليه خلال فترة غابرة قد انكرها «مايكل» كليا وهو مصمم على مواجهتها حتى النهاية).

تصريحات المرأة للمجلة الامريكية

وكانت المرأة الامريكية التي فضلت التكتم على اسمها قد اعترفت لمجلة امريكية (انها امضت خلوة واحدة فقط مع «مايكل جوردان» قبل انضمامه مباشرة الى دوري المحترفين في كرة السلة الامريكية NBA، وكان عازبا في تلك الاثناء) واضافت (انها تترك الامر بين يدي هيئة الدفاع عنها في القضية المذكورة).

واكدت اخر التقارير الواردة في هذا الصدد (ان «جوردان» قد رفض حتى الان جميع الطلبات التي تقدمت بها المرأة من اجل اخضاعه للفحص المخبري لاثبات ابوته للمراهق، كما ان القضاة المعنيين لم يأمروا باجراء مثل هذه الفحوصات حتى الان الامر الذي لا يعني انهم لن يلجأوا الى هذه القرينة في اي مرحلة من مراحل تطور القضية المرفوعة لاثبات او نفي ابوته المزعومة) والارجح ان يلجأوا الى فحوصات «دي.ان.ايه DNA» اذا اصر الطرفان المتقاضيان على موقفهما.

لكن مصادر عليمة تؤكد ثبات المرأة في مزاعمها واشارتها الى ان ابنها يحمل الكثير من علامات التشابه والتطابق الشكلي والبنيوي مع «مايكل جوردان» حتى ان اقرانه يداعبونه ويطلقون عليه اسم «جوردان» لشدة الشبه بينهما..

ويعيش المراهق «ابن جوردان» (المزعوم) مع والدته في حي فقير من حواري «لونغ بيتش» في «كاليفورنيا» وما زالت والدته تدبر امور معيشتهما بالاعتماد على مرتب الضمان، ويتحرك المراهق في اطار مجموعة من الشباب الذين يواجهون اخطار واحتمالات الاعتداء عليهم من قبل نشاطات بعض عصابات المخدرات المنتشرة في تلك المنطقة، لكن المحامي الثاني [...] الدفاع عن «جوردان» في القضية المنظورة يشير الى بساطة الاجراءات المتبعة من اجل رفع [...] اثبات ابوة اي كان ولاي كان في الولايات المتحدة، فالامر كما [...] «دان جيف»: هو مجرد [...] طلب اثبات ابوة مع ايراد [...] الشخص المدعى عليه في [...] الاب» الاصلي ويدفع رسما يتجاوز مبلغ (١٨٦) مائة وستة وثمانين دولارا كرسوم لتسجيل الدعوى، هذا في الوقت الذي [...] فيه «مايكل جوردان» انه [...] المرأة في اي يوم من الايام.

فهل يثبت «جوردان» ويعترف بابوته للفتى المراهق الفقير [...] يفاوض والدته ويسوي القضية خارج المحكمة؟ الرأي العام الامريكي وبعض المهتمين [...] بانتظار ما تؤول اليه الامور [...] نهاية هذه القضية بينما يرى البعض احتمال انتقال [...] المراهق الى حياة البذخ في [...] والده الفخم.

«مايكل جوردان» نجم كرة السلة الامريكية: هل يعترف بابوته للفتى المراهق؟ ام يصر على الانكار ويدحض مزاعم المرأة؟!





الحي الذي تسكن فيه المرأة مع ابن «جوردان» المزعوم ويقع في منطقة تعج بعصابات المخدرات في «لونغ بيتش» كاليفورنيا

قصر «مايكل جوردان» الفخم

وعد لم ينجز

وعد غيتري مؤلفا مسرحيا، بان يمثل مسرحيته في الربيع، وجاء الربيع ثم الصيف فالخريف... دون ان يمثل المسرحية، فجاءه الكاتب شاكيا من اهماله له.. فقال له:

– لقد وعدتني بتقديمها في الربيع.

فاجابه بكل طيبة:

– مهلا، يا هذا، الا تدري اننا في هذه السنة لم نعرف الربيع؟ اني اقول دائما لم يعد هناك فصول محددة في السنة!

تشبيه

بيعت لوحة «راقصات على رؤوس الاصابع» للرسام الفرنسي «ديغا» في معرض «باكر بينيت» النيويوركي بمبلغ (٢٠٠) مليون و(٢٢٥) الف فرنك، وتعود شهرة «ديغا» الى السنة ١٩١٢، وتجاوزت لوحته «راقصات على الساحة» مبلغ نصف مليون فرنك بقليل، الامر الذي بدا عظيما، وقد قال له احد الصحفيين:

– ينبغي ان تكون سعيدا!

فاجابه الرسام الظريف بخشونة:

– اجل، مثل الحصان الذي يكسب الجائزة الكبرى في السباق فهو لا يأكل برسيما اكثر!

ميرفت امين في حديث مع حوادث الساعة

ابنتي اغلى ما املك في الدنيا

■ العمل في المسرح لا يناسبني كونه يعتمد على الرقص غير الموظف

■ لم ابتعد عن الشاشة الصغيرة ولكنني لا اجد الدور المناسب

■ فيلم السادات قيد التنفيذ وسألعب دور جيهان السادات

حاورها على الهاتف: عصمت ابو العز

الفنانة ميرفت امين.. فنانة مخضرمة استطاعت على امتداد ربع قرن من الزمان او يزيد ان تغني الشاشتين السينمائية والتلفزيونية بعطائها الفني المتفرد حيث قدمت عشرات الاعمال السينمائية الناجحة وكذلك مجموعة كبيرة من المسلسلات التلفزيونية الرائعة.

والفنانة ميرفت امين فنانة تحمل رسالة هادفة.. التزمت ومنذ بداياتها بتقديم الاعمال الفنية ذات المواضيع الجيدة، والتي تتفاعل مع الواقع وتكشف مواقع الفساد فيه، وكثيرة هي اعمالها التي حققت نجاحا جماهيريا كبيرا ونالت اعجاب النقاد والسينمائيين.

تزوجت الفنانة ميرفت امين من الفنان الكبير حسين فهمي منذ حوالي عشرين عاما ورزقت بطفلة اسمياها «منة الله» وعاشت مع زوجها وابنتها اجمل اللحظات الا ان الرياح لم تجر كما تشاء، وحدث الفراق بينهما الا ان الصداقة وحبهما لابنتهما «منة الله» لم تقطع حبل الود بين ميرفت امين وزوجها السابق حسين فهمي.

وفي اتصال هاتفي اجريناه مع الفنانة ميرفت امين التي ابتعدت قليلا عن الشاشة الصغيرة كان لنا معها هذا الحوار....

• عرض لك مؤخرا فيلم بعنوان «القتل اللذيذ» هل هو اخر اعمالك السينمائية وما تعليقك عليه؟

– فيلم «القتل اللذيذ» ليس اخر اعمالي السينمائية، وهناك ما هو جديد، لقد تم تصوير هذا الفيلم قبل عام تقريبا ويشاركني في الفيلم الصديقة الهام شاهين والفنان سمير صبري، وهو من اخراج اشرف فهمي، وهو من الاعمال التي اعتز بها جدا ومأخوذ عن قصة حسن شاه وسيناريو وحوار احمد صالح، واتمنى لهذا الفيلم النجاح اينما عرض كالنجاح الذي حققه في مصر «القاهرة» مؤخرا.

• وما هي اخر اعمالك الفنية؟

– انتهيت من تصوير مسلسل تلفزيوني بعنوان «القلب يخطىء احيانا» يشاركني البطولة فيه الفنان مصطفى فهمي، محمود قابيل، احمد خليل، وفاء مكي، وعدد كبير من الممثلين، والمسلسل من تأليف الكاتب الكبير الاستاذ فيصل ندا، واخراج احمد صقر.

• وهل قلب ميرفت امين يخطىء احيانا؟

– تضحك وتقول. ليس القلب فقط بل الانسان معرض للخطأ.. ومن منا لا يخطىء؟ اعتقد ان المسلسل سيلقى نجاحا كبيرا

• القلب يخطىء احيانا هل نستطيع ادراجه تحت الطابع الرومانسي؟

– نعم. وهذا ما يظهر من عنوان المسلسل الذي يحمل الطابع الرومانسي والعب فيه دور فتاة تدعى «لبنى» وهي ابنة احد الاثرياء.. تحب شابا بعد ان تعجب به وترتبط به لتكتشف لاحقا انها اخطأت الاختيار. فهو انسان طماع يعمل من اجل الاستيلاء على ثروة والدها، ولكنها تلتقي بالمحامي الشاب «علاء» مصطفى فهمي وينجح علاء في اعادة التوازن الى حياتها.

• الست معي انك غائبة عن الشاشة الصغيرة منذ فترة طويلة... هل تتعمدين الغياب ليشتاق اليك جمهورك مثلا؟

– ابدا. انا لم اتعمد الغياب الطويل عن الشاشة الصغيرة لكن المشكلة تكمن في عدم عثوري على الدور المناسب في عمل تلفزيوني تتوفر فيه شروط النجاح، ولقد اعتذرت عن المشاركة في لعب بطولة اكثر من مسلسل تلفزيوني بسبب عدم حماسي لهذه الادوار.

• وفي السينما... ما هو جديدك الان؟

– استعد للمشاركة في فيلم السادات حيث سالعب دور جيهان السادات ويشاركني في البطولة الفنان الاستاذ احمد زكي والذي سيجسد شخصية الرئيس الراحل انور السادات، واعتقد ان التصوير سيبدأ قريبا جدا وخاصة بعد ان انتهى السيناريو واصبح جاهزا للعمل.

• وماذا عن المسرح هذه الايام؟

– بصراحة العمل في المسرح هذه الايام اصبح لا يسر صديقا ولا يغيظ عدوا. ومعظم الاعمال المسرحية التي تقدم خالية من المضمون الجيد وبعيدة عن الفكر النظيف. اعمال لا فائدة منها اطلاقا.. فالمسرح حاليا يعتمد على الرقص اكثر من الفكرة والموضوع كما ان مواعيد العروض المسرحية المتأخرة ليلا لا تناسبني. وبصراحة مرة اخرى لا افكر اطلاقا في خوض تجربة المسرح حاليا

• وابنتك «منة الله»؟

– ما بها «منة الله»؟

• هل ستتوجه للفن لاحقا؟

– منة الله ما زالت صغيرة على هذه الامور، وهي الان في مرحلة مهمة جدا من دراستها حيث تستعد للحصول على شهادة تعادل الثانوية العامة وانا اتابعها في دراستها وفي كل حركة من حركاتها واحرص على ان اكون بجوارها باستمرار فهي اغلى واجمل واحلى ما املك في هذه الحياة.

• شكرا لفنانتنا العزيزة.

– شكرا لكم

من خلف الكواليس

براءة فنانة

فنانة شبه معروفة كانت متهمة في قضية شبكة اداب كبرى... اثر وشاية من سيدة اخذت هذه الفنانة مكانها في الشبكة كما قيل حينها.. تطالب برفع اسمها من قوائم الممنوعين من السفر، بعد ان حصلت مؤخرا على حكم بالبراءة من التهمة المنسوبة اليها. غير انه طلب اليها الانتظار لحين استكمال اجراءات صدور الحكم.

عمرو دياب

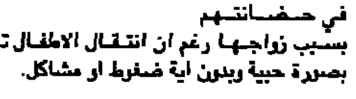
النجم المطرب عمرو دياب تقاضى مبلغ مليون جنيه كاجر مقابل تقديمه اعلانا عن سيارة... طبعا وحسبما ذكر ناقل الخبر الى الكواليس فان المبلغ لم يكن كله نقدا بل كان سيارة فخمة جديدة من نوع السيارة التي قدم لها الاعلان قيمتها (٦٥٠) الف جنيه و(٣٥٠) الف جنيه نقدا.. اما بخصوص سيارته القديمة فقد اعطاها لزوجته وسيارة زوجته لشقيقه.

سيمون اسمر

خلاف كبير وقع بين المخرج اللبناني سيمون اسمر ومدير مكتبه السابق سمير ابو النصر زوج المطربة كلودا الشمالي... هذا الخلاف ادى الى انفصال عدد من المتعاونين مع مكتب ستديو الفن، وفي طليعتهم المطرب وائل كفوري والملحن سمير صفير والشاعر نزار فرنسيس الى جانب المطرب عاصي الحلاني الذي انفصل فعليا في وقت سابق.. المنفصلون عن الاستديو شكلوا مكتبا خاصا بهم بقصد المنافسة الفنية.. ما يخشى منه حسبما ذكر ناقل هذه المعلومات الى «الكواليس» هو ان يتفاقم الامر بينهم وبين سيمون اسمر الى درجة البدء بنشر الغسيل بين الطرفين.. بسبب حالة التشنج والله يجيب العواقب سليمة.

اثار الحكيم

تعاني الفنانة اثار الحكيم من اثار نفسية سيئة، اثر فقدها لحقها في حضانة اطفالها الثلاثة الذين انتقلوا الى حضانة والدهم بعد ان فقدت حقها في حضانتهم بسبب زواجها رغم ان انتقال الاطفال تم بصورة حبية وبدون اية ضغوط او مشاكل.



يسرا

النجمة يسرا تقدمت بدعوى قذف ضد «١٤» صحفيا مصريا يعملون في عدة مؤسسات صحفية مختلفة. لنشرهم موضوعات قالت يسرا انها اساءت الى سمعتها من خلال الغمز بوجود ضابط شرطة في شقتها.

ورغم الوساطات التي تقدمت بها نقابة الصحفيين الا ان يسرا مصرة على دعواها ضد الصحفيين. لانها تريد تكذيب الادعاءات حسب قولها والتي نشرت حينها بوجود علاقة خاصة بينها وبين ضابط الشرطة.

شكوى

مجموعة من المنتجين السينمائيين اشتكوا من ظاهرة تزوير الافلام الجديدة. حيث ذكر المنتجون ان الافلام الجديدة يتم تسويقها عبر اشرطة فيديو في السوق السوداء.. قبل الانتهاء من عرضها في صالات السينما مما يتسبب بالحاق خسائر كبيرة بهم. وانهم يطالبوا بالحد من ظاهرة الاعتداء على حقوقهم جراء ذلك.

النجوم يكتبون

بقلم: عبير الشرقاوي

قنبلة بابا

عندما بدأت مشواري الفني، وانا ابنة فنان مسرحي وسينمائي وتلفزيوني كبير اشار البعض نحوي مؤكدا ان والدي وراء توجهي للعمل الفني «التمثيل» والبعض الاخر راهن على قدراتي الفنية التي استطعت ان اكتسبها من والدي الفنان جلال الشرقاوي وبدأت المسيرة واخذت اخطو بعض الخطوات الثابتة والمتوازنة دون اي تدخل من والدي الذي تركني اشق طريقي بنفسي واقتلع الاشواك التي تواجهني بيدي فاعلا ذلك لاكون قادرة على الاعتماد على نفسي مستقبلا. وبعد ان حققت بعض النجاح حاول والدي ان يساعدني في عملي من خلال توجيهي او دعمي بشكل غير مباشر الا انني بالمقابل رفضت ذلك وطلبت منه ان يتركني اتلمس طريقي بنفسي وفي حال شعر انني سابتعد عن الطريق الصحيح يتدخل ليعيدني اليه وهكذا اتفقنا وبهذا الاتفاق اوقفت كلام الكثير ممن راهنوا على افلاسي وفشلي اذا لم يدعمني والدي

الانسان الذي لا يمتلك الموهبة الفنية ولا يمتلك القدرات الابداعية التي تؤهله للعب الشخصيات التي تسند اليه سواء في مجال السينما او المسرح او التلفزيون وحتى في الاذاعة لن يستطيع اتقان ادائها مهما وجد من الدعم والمسايرة فالفنان يجب ان يكون قادرا على العطاء الفني وفي شتى الظروف والا فلن يكون فنانا. وكانت قنبلة «بابا» التي وضعها بين يدي فجأة وبدون سابق انذار والتي كانت بمثابة الهدية الاولى التي قدمها لي، وكانت «القنبلة» التي ترك لي فيها الخيار فاما ان احسن التصرف واقوم بنزع فتيلها كما اراه مناسبا وبذلك افجرها لصالحي او لا انجح في ذلك فتنفجر بي رغما عني

وكانت هذه القنبلة هي ان احل محل الفنانة الكبيرة «سهير البابلي» في مسرحية «عطية الارهابية» وان اجسد نفس الدور الذي تجسده كل ليلة هذه الفنانة العملاقة. وكانت اول تجربة مسرحية لي.

انها حقا «قنبلة» بل واكثر من ذلك. وهنا كان التحدي الحقيقي لي كممثلة وخاصة ان الجميع اكد انها حتما ستنفجر بي وتدمرني من بداية مشواري على خشبة المسرح، فقط والدي كان يعلم انني سانجح وساثبت وجودي فوقف يتابعني على خشبة المسرح، وكنت اكاد اسمع دقات قلبه عن بعد، واذا بي، استطيع ان انتقف هذه «القنبلة» بهدوء وانزع فتيلها فافجرها لصالحي. وهكذا استطعت ان اتجاوز هذه التجربة الصعبة، في قوة وثبات كما استطعت ان انقذ والدي بعد الاعتذار المفاجيء للفنانة سهير البابلي، وبهذا النجاح حصلت على شهادة ميلاد كفنانة مسرحية وممثلة صاعدة.. اخذت اتنقل بين المسرح والتلفزيون، وشققت طريقي وسط المسلسلات واثبت وجودي بين نجومها بعيدا تماما عن كوني ابنة المخرج الاستاذ جلال الشرقاوي الا انني اعتز وافتخر دائما انني ابنة هذا الانسان والفنان الكبير وتخرجت من مدرسته المنزلية لاتفوق في المدرسة الحياتية.

الموسيقى والكلام

احد الموسيقيين لم يكن يكترث في قليل او كثير للكلام الذي يسكب عليه الحانه، وفي احد التمارين على اوبرا من اوبراته طلب الى المغنية ان تسرع في اداء احد الالحان فقالت له مضطربة:

– ولكني اذا غنيت اسرع من هذا فلن يفهم احد ما اقول.

فما كان منه الا ان اجاب:

– الكلام لا اهمية له ما دامت الموسيقى تؤدى على الوجه الحسن.



اهمية الموسيقى

لام احد العلماء موسيقيا على ارتكابه اخطاء تاريخية وزمنية في اوبراته، فجلس وراء البيانو وراح يعزف ارتجالا... وما لبث ان خاطب العالم بقوله

– الا ترى معي ان وضع مثل هذه الموسيقى الرائعة اشد اهمية من معرفة السنة التي حصلت فيها معركة واترلو مثلا؟

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



الفنان العربي السوري بسام لطفي لـ "حوادث الساعة"

احب الادوار الصعبة!

كتب : عصمت ابو العز

الفنان العربي السوري القدير الذي طالما شاهدناه في ادوار مختلفة ومتميزة ومقنعة كونه يؤدي ادواره بدقة متناهية وبشيء من العفوية والتلقائية..تحبه الى درجة العشق احيانا في بعض ادواره التي يجسدها ولكنك تكرهه الى درجة البغض احيانا اخرى مع انك تعي في اعماق وعيك انه يمثل ولكن اجادته واتقانه لادواره كثيرا ما يجعل المشاهد ينسى انه ممثل فحسب.

بسام لطفي من مواليد عام (١٩٤٠) ومن اوائل الرواد في مجال الفن..فهو من مؤسسي المسرح القومي السوري بدمشق ، وله العديد من الاعمال المسرحية الهامة جدا وقد اغنى الحركة المسرحية السورية بما قدم للمسرح من اعمال سواء على خشبة المسرح القومي او خلال التزامه بالعمل في المسرح العسكري والتي امتدت لثماني سنوات والفنان بسام لطفي انسان اجتماعي ومجامل فيما يتعلق بتلبية دعوات زملائه الفنانين وله حضور دائم وفاعل في معظم المناسبات والاحتفالات الفنية.

وفي هذا اللقاء مع الفنان بسام لطفي نتعرف الى بعض الجوانب الحياتية الخاصة والعائلية للفنان بسام لطفي.

الحالة الاجتماعية للفنان بسام لطفي...علاقة الفنان بالبيت والمجتمع وافراد الاسرة؟

-بداية اود ان اشكر لك تحمل المشقة وحضورك من الاردن البلد الذي احبه واحب العمل مع الفنانين فيه..وهنا اود ان اجيبك وباختصار شديد على سؤالك المتشعب انا الان في الثامنة والخمسين من العمر واعتبر ذلك سن الوعي والادراك الحقيقيين، وانا سعيد جدا فهذا السن وخاصة انني انجزت مهمتي الحقيقية كاب ورب لاسرة مكونة من خمسة افراد - الاب والام والاولاد الثلاثة وهم لمى وقد درست الادب الفرنسي في السوربون وتخرجت بتفوق والحمد لله اما فراس فقد تخرج من كلية العلوم السياسية واياس وهو طالب في المعهد العالي للفنون المسرحية وقد اختار دراسة المسرح بنفسه لشعوره انه يمتلك موهبة فنية تحتاج الى الصقل من خلال الدراسة.

اما بخصوص علاقتي ببيتي والحمد لله العلاقة رائعة جداً ومتينه جدا.

انت من رواد العمل الفني في سوريا فهل تذكرنا ببعض انجازاتك على هذا الصعيد؟

-الانجازات والحمد لله كثيرة جدا ولكنني ساكتفي بذكر بعضها فمثلا انا من مؤسسي المسرح القومي بدمشق...عملت في المسرح العسكري لمدة ثماني سنوات متتالية، شاركت في اول عمل تلفزيوني درامي صوره وانتجه التلفزيون العربي السوري بعد افتتاحه مباشرة وهو بعنوان "الغريب" ثم انطلقت بعد ذلك وشاركت في عدد كبير من الاعمال الدرامية التلفزيونية منها ساعي البريد، انتقام الزباء، القبضاي، الحريق، الينابيع ، نهاية رجل شجاع، ابو كامل وغيرها من الاعمال الدرامية التلفزيونية.

وعلى صعيد السينما؟

-شاركت بعدد من الافلام السينمائية منها "صانر القرية، سائق الشاحنة، السكين، المخدوع، والفيلم الجزائري "سافاري".

الجمهور يتابع الفنان الذي يحبه وغالبا ما يتأثر ببعض اعماله ولا يستطيع نسيانها وانت كممثل اي الادوار التي لعبتها واثرت بك ولا تستطيع نسيانها؟

-دوري في المسلسل الاجتماعي "ساعي البريد" اشعر ان تجسيدي لعدد من الشخوص في هذا المسلسل افادني كثيرا بل دفعني وبقوة الى الامام، ولفت الانظار نحوي فاصبحت مطلوبا من قبل المخرجين والمنتجين.

تقوم في تجسيد الادوار المركبة...فهل تجد صعوبة في اتقانها؟

-نعم فالدور المركب يحتاج الى جهد كبير من الممثل لاتقانه ومن اصعب الادوار التي لعبتها في هذا المجال دور المحقق محمود في مسلسل "ابو كامل" ودور المرض في ملسلسل "المجنون طليقا" كونها ادواراً مركبة.

عملت خلال مشوارك مع معظم الفنانين والفنانات في سوريا وكونت فكرة عنهم جميعا...مع من من الفنانين تحب العمل وترتاح؟

-احب ان اعمل مع الفنانين المؤسسين مثل عدنان بركات وسليم صبري، واحب العمل مع شباب الجيل الجديد واجد في العمل معهم متعة خاصة.

على ذكر الجيل الجديد...كيف تنظر الى عطاء ابناء هذا الجيل..؟

-من خلال التجارب التي خضتها مع عدد من ابناء الجيل الجديد اشعر ان لدى الكثيرين منهم طاقات ابداعية شبابية جيدة، وبعضهم يمتلك طاقات ابداعية متميزة وكبيرة جدا، ولكن الفرص لم تتح لهم بعد لاظهار هذه الطاقات.

واخيرا آخر اعمالك الفنية؟

-انتهيت مؤخرا من تصوير المسلسل الاجتماعي الكوميدي "هوا بحري" تأليف قمر الزمان علوش واخراج باسل الخطيب ويشاركني البطولة الفنان ايمن زيدان.

لقطة من مسلسل سوري

■ اسست المسرح القومي في دمشق وعملت في المسرح العسكري
■ مثلت في اول عمل درامي انتجه التلفزيون السوري

الشريط

صابرين

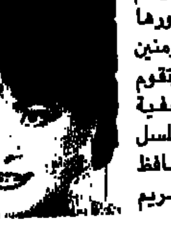
تم ترشيح الفنانة صابرين وابو بكر عزت ووحيد سيف لبطولة المسلسل التلفزيوني «شفيقة وسرها الباتع» من اخراج انعام الجريتلي.. صابرين اشترطت ان يبدأ تصوير المسلسل بعد ان تنتهي من تصوير دورها في مسلسل «ام كلثوم» الذي تقوم بتصويره حاليا.

محمد هنيدي ومحمد فؤاد

دريد لحام

لحنها له الفنان محمد نوح.

معالي زايد



احمد زكي

... الفيلم زقاق ضيق جدا من ازقة شارع الغورية العميقة، ويشاركه بطولته فيفي عبده ومفاجأة احمد زكي هو تقديمه لثلاث اغنيات في الفيلم.

محمود الجندي

النجم محمود الجندي يشارك حاليا في بطولة مسلسل «الحصيدة» اخراج يوسف ابو سيف.. وسيقدم من خلال المسلسل عدة اغان

ميمي جمال

انتهت الممثلة ميمي جمال من تصوير الفيلم التلفزيوني «رد اعتبار» الذي يشاركها

لبلبة

الفنانة لبلبة صورت اغنية جديدة «الحياة» كلمات سمير الطائر ولحن محمود هلال واخراج جمال عبد الحميد، الاغنية تم تصويرها بين باريس وشرم الشيخ.

الفضائي

بطولته منال سلامة ...

ضد مجهول

في ذات يوم كتب احد المغمورين مقالاً عنيفا فيه قدح وذم لاحد الادباء الفرنسيين الساخرين، فلما نصح له اصدقاؤه بان يقدم شكوى ضده ثار وقال:

-مستحيل ، واذا كان لابد من ذلك فلتكن شكوى ضد مجهول.

من اجل شكسبير

ممثل انجليزي شهير كان صديقا لاديب ساخر وصفه الاديب بقوله:

-كان رجلا يميل الى البساطة وقد مثل يوما، في لندن، دورا في احدى مسرحيات شكسبير ، الا انه لم يظهر في غير الفصلين الاولين منها.

وفي اليوم التالي اسر بانطباعه لاحد النقاد الفنيين فقال:

-ان الامر الذي ادهشني هو ان جميع المشاهدين الذين جاؤوا لمشاهدة الممثل بقوا في المسرح حتى النهاية من اجل شكسبير.

النجوم يكتبون

التجربة

عزيزي القارئ

كيف انت والمصطلحات الرياضية

علاء الصيرفي: ما بعرف غير مصطلح جووول
الهام: المباراة مبيوعة مصطلحي المفضل
رمضان السيد: هناك مصطلحات خاصة بالجمهور اهمها اووو..!
نائل الحوراني: الغريب اننا نستخدم مصطلحات اجنبية!

عبدالناصر الحوراني

الكثير الكثير من المصطلحات السياسية تستخدم وبشكل يومي في نشرات الاخبار وفي احاديث السياسيين ويسمعها العامة، البعض يستوعب معناها والبعض الاخر يفهم المصطلح من خلال سياق الحديث ونحن اليوم سنقف عند الجانب الاخر من ذلك وهي المصطلحات الرياضية لنقف من خلال هذا الاستطلاع على ثقافة الشارع الاردني الرياضية.. وبداية لقائنا كانت مع:

مروان ابو حاشية | محمد حسونة | الهام ابو لاوي | رمضان السيد | ابراهيم الكسبة | جمال حميدان

رياضي

منصور المغربي (٢٧) عاما وسألناه هل تتابع مباريات كرة القدم فأجاب:

والله يا استاذ انا اللي بشوفه انو جميع سكان العالم حاليا يتابعون مباريات كأس العالم وبشغف وانا بطبعي رياضي اتابع المباريات المحلية والعربية والعالمية.. وعن المصطلحات ...

محمد حسونة (٢٨) عاما يا اخي اي اقرفنا مباريات وانا بشوف انو هاي المباريات من اجل اشغالنا عن مشاكلنا وهمومنا.. بس لما يكون هناك فريق عربي في الملعب فانني اشجعه بكل ما املك.. بس طول عمرك يا زبيبة..

فذلكة

نائل الحوراني (٣٢) عاما كثير في ...

الكرة وعلى قدم الخصم «فرملة» وتعني ان يزحف المدافع على الطابة من بين اقدام المهاجم.

ما بعرفه

سعيد زعنون (٢٨) عاما يا اخي حلوا عنا اي انا هارب من التلفزيون اللي هالكنا بالمباريات ليل مع نهار وعن المصطلحات المستعملة قال والله باسمع ...

احلى مصطلح سمعته من معلق مصري في كأس العالم حين خاطب احد المهاجمين البرازيليين قائلا «يا راجل اديها بسن الجزمة» ويعني اضرب «الكرة لولبية» وهذا مصطلح يعني ضرب كرة قوسية.

الارقي

اسمع مصطلحات رياضية بس اليوم الحمد لله عندنا ناقدين رياضيين كثر بس المشكلة ما عندنا رياضة... وعن المصطلحات الرياضية قال يا اخي ما بعرف اي مصطلح الا «هاردلك» وتعني حظا اوفر..

...

هاردلك

عمران النتشة (٢٥) عاما انتو خلبتو لكل شيء مصطلح اي زمان ما كنت ...

اديها

خالد حشمة (٣٠) عاما يا اخوان

مروان ابو حاشية (٢٧) عاما طبعا هات اسألني عن اي مصطلحات بس مش سياسية يعني المصطلحات الرياضية في كرة القدم كثيرة.. «بلوك» وتعني ان يضع اللاعب اسفل قدمه على ...

اول المباراة كانت مبيوعة.. وعن هذا المصطلح يقول انها سمعته من احد اشقائها ومعناه بان الفريقين اتفقا من اجل اخراج فريق اخر.

اترفنا

المصطلحات الرياضية قال انا مهتم برياضة التايكواندو مصطلحات كرة القدم مش كثير صعبة انا وفي .

وانت عزيزي القارئ كيفك انت والمصطلحات الرياضية.. تايم أوت!



بانوراما

عمر النادي

مصر قانون المطبوعات.. مقبرة الحريات

ما الذي دفع الحكومة الى معاودة اصدار مشروع قانون جديد للمطبوعات رغم فشل المحاولة الاولى ورغم ان محكمة العدل العليا القت بذاك القانون في سلة المهملات؟!

وبعد،

هل القانون الذي وضعته الحكومة وقدمته لمجلس النواب لمناقشته واقراره مغاير فعلا للقانون المتوفى على يد العدل العليا وهل هو عصري فعلا كما وصفته الحكومة التي وضعته، وهل يحق للحكومة وصفه بالعصري والمناسب ام ان الشعب والصحفيين والذين يمسهم القانون هم الذين يقررون اذا كان القانون عصريا او متخلفا، مناسبا او غير مناسب وهل فعلا غيرت الحكومة بعض بنود ...

... اؤكد للحكومة وللمسؤولين بان الفرحة في زوال هذا القانون ان شاء الله ستكون اشمل واعم وابهج وذلك تأكيدا على الترحيب والاجماع الكبيرين من مختلف قطاعات الشعب ليس لوضع القانون انما لزواله . والى لقاء مع قانون مطبوعات جديد

سر المرأة

استقبل موريس شوفالييه ذات يوم زميلة له لا يقل عمرها عن عمره، اسرّت اليه بانها على وشك الزواج فسألها:

-- هل يعرف خطيبك عمرك؟

اجابته: اجل، جزئيا!

هؤلاء كما يرون انفسهم

«انا مجنون من الطراز الاول»؟

سلفادور دالي

« عبقريتي هي الوسيلة الوحيدة التي وجدتها للتهرب من العمل!»

بيكاسو

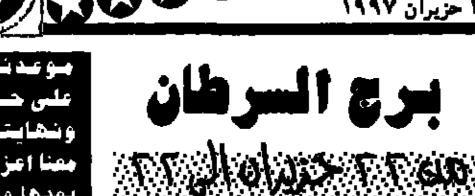
« انا نصف قنينة» واشار الى قلمه مازحا وقال: وهذه عصاي».

هنري دو طولوز لوتريك

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

برج السرطان

من ٢٢ حزيران الى ٢٢ تموز



موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

الكوكب المؤثر: القمر.
ارقامه: «٢».
العنصر: ماء.
اسعد ايامه: الاثنين.
اللون المفضل: الابيض والرمادي الغامق
خصائصه: هادئ وحالم ورومانسي ومحب للسفر و يعتمد الحلول الوسط

الرجل السرطان

طبيعته هادئة وكلامه قليل وله حضور دائم ولهذا يفرض احترامه على الكل وهو ايضا محبوب ممن يتعامل معه. من صفاته التقلب فهو مزاجي تتغير ملامح وجهه بسرعة كبيرة ويتحول من مبتسم الى عابس. واهم شيء عنده هو الشعور بالامان لان الامان يجعله رقيقا طيب القلب، ويساعد من حوله واذا كان الوضع معاكسا تراه غاضبا حاقدا.

الاحلام عنده وسيلة للتخلص من الالم ومشاكل الواقع المرير ومن هنا نرى ان هذا الرجل يحب الليل والهدوء وهنا تسبح افكاره دون ان يراه احد. يهوى السرطان الحديث كثيرا عن عائلته وامجاده السابقة وتطلعاته ورغباته ويجب على المستمع ان لا يعارضه الا اذا سأله عن رأيه لانه بحاجة لقول الاشياء كما هي. ما يميز السرطان الاسرية والانتماء الى العائلة والتعلق بوالدته بشكل ملفت للنظر. وصلنا الى الحب فهو مغازل محترف يعرف كيف يعبر عن عواطفه وكيف ينتقي كلمات الحب وتوزيع النظرات لكنه يغرم ببطء لانه يبحث عدة ميزات في ... التي يحب ... تكون سيدة ... انيقة، ملفتة للنظر حاضرة ... بالقشور والمعروف ... السرطان انه ... مرة واحدة في ... مع تعدد ... السرطان الاب ... التعلق باولاده ... عليهم ... مسيرة حياتهم ... المفروض ... الانتماء ...





الحمل
في بداية الاسبوع، قد تشعر بالتعب النفسي والجسدي وبان صحتك تراجعت قليلا وان العمل تراكم في المكتب والمنزل وفي غيابك. وفي منتصف الاسبوع شعور افضل لكن من المفروض عليك ان تعطي الشريك فرصة اكبر، والابتعاد عن العصبية المفاجئة التي تزيد الخلافات حدة اما في نهاية الاسبوع، حاول ان تنظم ميزانيتك بشكل جيد والبحث عن وسيلة ثانية للخروج من الازمة المالية الحالية بدون اية التزامات او ديون.

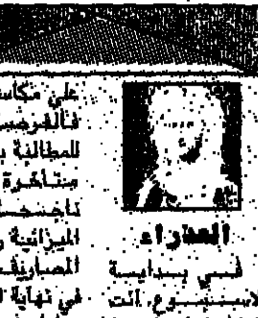
الثور
في بداية الاسبوع، الحب والشاعرية واضواء النجوم ما تحتاج له في هذه الايام لا تضيع الفرصة التي بين يديك فهذه فترتك المثالية و في منتصف الاسبوع، لا تقلق كثيرا اذا صادفتك بعض المصاعب في مجال العمل التزم الهدوء وتصرف بحكمة مدروسة كعادتك وحافظ على صحتك اما في نهاية الاسبوع، لن يقف الشريك مكتوف الايدي لانه سيتدخل في حل مشاكلك بنجاح لكن الوضع يتطلب اعطاءه فرصة للتصرف بحرية.

الجوزاء
في بداية الاسبوع، اهتمام واضح بالامور العائلية والفراد العائلة والتفكير بوضع خطة لتغيير منزل او اثاث. لا تكن متراجعا اثناء طرح رأيك في منتصف الاسبوع، امنح الحبيب فرصة اكبر للتعرف على ما يدور في عقلك وقلبك معا ولا تنسى ان هذه الفرصة المثالية لوضوح عاطفي اما في نهاية الاسبوع، حافظ على صحتك اكثر وهدئ اعصابك وجهازك العصبي في مواجهة اية مصاعب في العمل ولا داعي للمواجهة في الوقت الحالي.

السرطان
في بداية الاسبوع، انت الاقدر على القيام بتجميع اتصالاتك مع بعض الاشخاص واجراء اتصالاتك الهاتفية بنجاح وقد تسمع نبأ سارا هذه الفترة. وفي منتصف الاسبوع، احد افراد العائلة بحاجة الى الرعاية منك فلا تبخل عليه. اما من لديه عقار عائلي فعليه حل الامور العالقة منذ فترة اما في نهاية الاسبوع، فترة هادئة عاطفيا والتقرب من الحبيب المنشود فرصة ايضا لتجربة الحظ في بعض السحوبات المالية مع التركيز على الارقام الخاصة.

الاسد
في بداية الاسبوع، الكاسب المادية اهم ما يشغل بالك هذه الايام ومن المفضل البحث اذا امكن عن مصدر آخر للحصول على بعض المال الذي يسد حاجتك وفي منتصف الاسبوع، الاعتداد بالنفس والثقة العالية لا تكفيان لاجراء الاتصالات بنجاح لان الاسلوب الدبلوماسي افضل وقد تحصل منه على نتائج غير متوقعة اما في نهاية الاسبوع، وسط هذه الهموم والمصاعب التي تعترض طريقك نسيت افراد عائلتك ونسيت الاحتياجات الضرورية لهم وهو الحنان والحب والامان.

العذراء
في بداية الاسبوع، انت المحظوظ طبعا وهذا بفضل القمر الذي ينير حياتك ويعطيك الفرصة للشروع بخطة مستقبلية للحياة واعلم انه لا يأس مع الحياة وفي منتصف الاسبوع، اذا حاولت الحصول على مكاسب مادية فالفرصة مواتية للمطالبة باية مبالغ متأخرة ومحاولة ناجحة لتنظيم الميزانية رغم زيادة المصاريف قليلا اما في نهاية الاسبوع، زيارات سعيدة ولقاءات هامة مع بعض الاشخاص وقد تصلك بعض الاخبار عن طريق الهاتف كن اكثر هدوءا وتمتع بالصبر لان الفرج معه.



الميزان
في بداية الاسبوع، لا تقلق كثيرا اذا نال التعب منك نفسيا وجسديا لان القمر في بيت المتاعب، حاول اخذ قسط من الراحة في اجواء هادئة وغير متشنجة وفي منتصف الاسبوع، الوضع افضل بكثير لا ن المهم زال باذن الله وجاء الفرج والنور ليضيء حياتك ويعيدك الى عهدك السابق واجوائك الرومانسية اما في نهاية الاسبوع، قد تصل البعض منكم هدية غير متوقعة وان ترهق المصاريف ميزانيتكم اذا حاولتم تنظيمها بعض الشيء وخففتم من المصاريف.

العقرب
في بداية الاسبوع، الاصدقاء من حولك يظهرون لك كل محبة وود، لكن الحذر واجب من ظهور اية خلافات حادة مع بعض الاصدقاء التزم الهدوء، وفي منتصف الاسبوع، فترة غير مناسبة للشروع باية خطة او مشروع جديد فقط انتظر فرصة افضل هذه الايام وسترى ان الحظ يقف لجانبك باذن الله اما في نهاية الاسبوع، فترة مثالية لك يا عقرب لتنفيذ بعض الخطط السابقة والشروع بمشروع جديد حتى لو فشل في السابق ادرس الامور جيدا وبعدها نفذ.

القوس
في بداية الاسبوع، ما مررت به سابقا قد يكون اثر على سمعتك الشخصية اغتنم هذه الفرصة وحاول تحسين السمعة وتحسين مركزك الاجتماعي وفي منتصف الاسبوع، الاصدقاء من حولك يحاولون تقديم يد المعونة لك فكر الف مرة قبل اي كلمة تقولها حتى لا تجرح اي شخص حولك اما في نهاية الاسبوع، النصيحة الوحيدة لك في مثل هذه الظروف هي اخذ قسط من الراحة في اجواء الهواء الطلق وترك الامور تسير وفق مخططها السابق.

الجدي
في بداية الاسبوع، معظم مواليد هذا البرج يفكرون بالسفر خارج البلاد منهم من يفكر بالدراسة والآخر بالعمل هذه فرصة جيدة للمبادرة المدروسة وفي منتصف الاسبوع، ...

الدلو
في بداية الاسبوع، بامكانك ملاحقة قضية قضائية ودفع مبالغ مالية لدوائر ضريبية. لكن السلبي هنا انه قد تتعرض صحة قريب لك للمتاعب وفي منتصف الاسبوع، ...

الحوت
في بداية الاسبوع، ...



صفات مواليد هذا الاسبوع

الاحد ٦/٢٨
العنصر المؤثر: النار والماء والكواكب المؤثرة: الشمس والقمر وما اجمل من هذا الاقتران. الاول يمنح الثقة بالنفس والجرأة والكرم والشخصية القوية والثاني يمنح الشاعرية والعاطفة وقوة الحدس و قوة التركيز و عدم التسرع.

الاثنين ٦/٢٩
العناصر المؤثرة: الماء فقط والكوكب المؤثر: القمر اذا هذا هو السرطان الحقيقي والذي يتميز بصفات البرج الاصلية الايجابي منها و السلبي من حيث العاطفة القوية و الشاعرية الاسرية و الحساسية الشديدة والمحافظة على الاموال.

الثلاثاء ٦/٣٠
العناصر المؤثرة: النار والماء والكواكب المؤثرة: المشتري والقمر. يجب ان نطمئن هذا المولود قبل ذكر صفاته انه الاكثر حظا بين مواليد برجه.من صفاته الميل السفر والتنقل والحركة الدائمة الصراحة والوضوح والاعتداد بالنفس اكثر من غيره.

الاربعاء ٧/١
العناصر المؤثرة: النار والماء والكواكب المؤثرة: الشمس والقمر. يشبه هذا المولود بصفاته مولود (٦/٢٨). من صفاته الشخصية القوية انه كريما اكثر من غيره معتد بنفسه جريء متفائل له طموح كبير ويستطيع تحقيق الكثير منه

الخميس ٧/٢
العناصر المؤثرة : الماء فقط الا اذا اختلف الطالع والكوكب المؤثر : القمر فقط. يميل هذا المولود الى اجواء الليل والهدوء والاسرية والتعلق بالوالدة وهو متقلب المزاج. وكثير الحساسية و شاعري و يعرف كيف يختار كلمات الحب ليسمعها للحبيب.

الجمعة ٧/٣
العناصر المؤثرة : النار والماء والكواكب المؤثرة : المشتري والقمر. اذا الحظ حليف هذا المولود في كثير من الامور مع العلم بانه نوعا ما يميل اكثر من غيره للسفر والتنقل والتغيير. احيانا يكون صريحا وواضحا اكثر لانه من المعروف عن السرطان انه غامض.

السبت ٧/٤
العناصر المؤثرة: الهواء والماء اما الكواكب المؤثرة : فهي اورانس والقمر. اذا الوضع تغير هنا لان المنطق في القرارات يلعب دورا كبيرا ولا ننسى العاطفة ايضا. له عدة اصدقاء يساعد الجميع لكن حياته لا تخلو من المفاجآت السلبية احيانا.

مدينة الاحلام

«مارتين لانغدون» وشقيقه «نيفيل» من مدينة «يوركشاير» الانجليزية، اهدرا ثلاثين عاما بالتمام والكمال، وهما لا يكادان يخرجان من حجرتهما من اجل انجاز هذا المجسم من العجينة واللدائن البلاستيكية والذي يبلغ طوله «١٥٠» قدما وعرضه «٤٠» اربعة اقدام، وهما ينويان قريبا تقديم مجسم مدينة احلامهما الى المتحف الوطني في المملكة المتحدة.

قرد لايرى

ترى هل خجل هذا القرد من طلاء اظافره الغامق ؟ ام انه مستاء فعلا مما يراه..

فك من البطيخ



حاول «لويد بريدجز» تقليد «مارلون براندو» في فيلم «العراب» ووضع شرحة من البطيخ في فمه، وكانت هذه اللقطة الطريفة التي تورط بعدها «لويد» ولم يتمكن من اخراجها الا بمساعدة الاخرين.

في مبادرة حضارية
عمدة عمان يزور الشاعر حسب الشيخ جعفر

في مبادرة حضارية قام امين عمان الكبرى، د. ممدوح العبادي بزيارة الشاعر العراقي حسب الشيخ جعفر في المنزل الذي يقطنه واطمأن على صحته واحواله.

يذكر ان عمدة عمان معروف بمبادراته تجاه المثقفين وتعاطفه معهم ودعمه المتواصل للحركة الثقافية وقد تبنت الامانة عددا من المشاريع الثقافية من بينها جدارية قاع المدينة واصدرت مجلة «عمان» الثقافية ومجلة «براعم عمان» وهي بصدد اصدار مجلة «تايكي» المختصة بشؤون المرأة.

وقد تم تأسيس دائرة ثقافية تابعة لامانة عمان كما بدا العمل في انشاء مركز كبير يضم مسرحا وقاعات للندوات والمحاضرات.